

المغامرون الخمسة



لغز الساحر العظيم

محمود سالم



قصص بوليسية للأولاد

لغز الساحر العظيم

المغامرون الخمسة فى

المغامرة رقم ٥٩

بقلم:

محمود سالم

الطبعة الخامسة

٢٠١٩





رئيس مجلس الإدارة

سعيد عبده مصطفى

قصص بوليسية للأولاد
(المغامرون الخمسة)

تم التنفيذ بمركز زايد للنشر الإليكترونى بدار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة - جمهورية مصر العربية

سالم، محمود، 1931 - 2013.

المغامرون الخمسة فى لغز الساحر العظيم / بقلم محمود سالم.

– ط 05 – القاهرة : دار المعارف، 2018.

112 ص؛ 16.5 سم. (قصص بوليسية للأولاد؛ المغامرة رقم 59)

تدمك 3. – 8774 – 02 – 977 – 978.

1 – قصص المغامرات.

2 – قصص الأطفال.

3 – القصص البوليسية.

(أ) العنوان.

تصنيف ديوى: 813.087

رقم الإيداع: 14954/ 2018

رقم أمر التشغيل: 7/2018/37

رقم الكونجرس: 8 - 840381 - 01 - 2

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا الكتاب بأى طريقة كانت إلا بعد الحصول على تصريح كتابى من دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع.

هاتف: ٢٥٧٧٧٠٧٧ – فاكس: ٢٥٧٤٤٩٩٩ E-mail: maaref@idsc.net.eg

الساعة المكسورة


دكتور منير

لأول مرة فى حياته تقريباً كان "تختخ" متحمساً للذهاب مع والديه إلى إحدى الحفلات . ذلك لأن أصدقاءه سيذهبون إليها ، ولأن تذاكر الحفلة كانت شيئاً مبتكراً . فعلى أحد الوجهين كتبت الدعوة العادية .

يتشرف الدكتور منير زكى وحرمه وأولادهما
بدعوة المهندس خليل توفيق وحرمه وأولادهما
لحضور الحفل الذى يقام بمناسبة عودة الدكتور من بعثته العلمية فى الولايات المتحدة الأمريكية .

وعلى ظهر الدعوة كتبت هذه السطور

ألعاب مسلية للجميع . الساعة المكسورة . القصة الناقصة . الحذاء ذو الكعبين . دعوة للسرقة . وألعاب أخرى يعلن

عنها فى الحفل :

وكانت " لوزة " أكثر المغامرين الخمسة حماسة . فالأشياء الغامضة تشدها ، وهى تريد تعلم الألعاب المدهشة المكتوب عنها فى ظهر بطاقة الدعوة . وبخاصة حكاية دعوة للسرقة .

وكانت " لوزة " تحدث شقيقها "عاطف " وهما يرتديان ثيابهما : هل استنتجت شيئاً من هذه العناوين المثيرة ؟ ! الساعة المكسورة . . الحذاء ذو الكعبين . دعوة للسرقة .

هز " عاطف " رأسه وهو يقول : وما الداعى للاستنتاج الآن وسوف نشاهد كل شىء بعد نصف ساعة أو ساعة ؟ ! ثم إن هذه ألاعيب جديدة لم نسمع عنها من قبل . وكل ما علينا أن نفتح عيوننا وآذاننا لنعرف كل شىء عنها ، ثم نقوم نحن بها بعد ذلك .

وكانت "نوسة "تحدث " تختخ " تليفونيا قائلة : إن المثير أيضاً أننا سنشاهد قصر الدكتور « منير » . إنه قصر قديم ويقولون إنه حافل بالتحف الأثرية والغرف الخفية والسراديب وغيرها من الأماكن التى تهمنا كمغامرين أن نشاهدها .

تختخ : إن الدعوة كلها مثيرة . . سواء ما كتب على

بطاقة الدعوة من ألعاب مسلية أو ما نسمع عن قصر الدكتور منير من شائعات . وهذا كله حمسنى إلى قبول الدعوة برغم أننى كما تعرفين لا أحب الحفلات .

نوسة : لهذا أتصل بك لأطمئن على أنك ستأتى .

تختخ : اطمئنى . . فليست هناك ألغاز فى هذه الأيام ؛ ونحن فى حاجة إلى ترفيه بعد الأيام التى قضيناها فى السويس الباسلة فى أثناء محاولة العدو الاستيلاء عليها وإخفاقه .

نوسة : كانت أياماً مجيدة لا تنسى .

تختخ : هل انتهيت من ارتداء ثيابك ؟ !

نوسة : نعم . . ولكن والدتى كما تعلم تقضى وقتاً طويلا فى اختيار ثيابها ، حتى إننى أخشى أن نتأخر.

تختخ : إذا عرفتما أنت و"محب" أنكما ستتأخران فاتصلا بى ، وسوف نمر بكما بسيارتنا فيجب ألا تفوتنا لعبة من ألعاب هذه الحفلة .

ولحسن الحظ وصل الجميع فى الوقت المناسب .

وكان قصر الدكتور "منير" يقع فى أطراف المعادى تحيط به حديقة كبيرة تكاثرت أشجارها والتفت حتى كادت تصبح كالغابة . وكان القصر يتلألأ بالأنوار والسيارات

تلتقى بالمدعوين وأولادهم . وأسرع المغامرون الخمسة يجتمعون معاً عند سلم القصر الخارجى . . ثم دخلوا معاً .

وقالت " لوزة " : لا ينقصنا الآن سوى " زنجر " !

فقال " عاطف " : للأسف إنه ليس مدعواً . . وهو بالطبع لا يقبل أن يحضر الحفلة دون دعوة رسمية .

وضحك الأصدقاء وهم يقفزون فوق السلالم جرياً . . ويدخلون إلى القاعة الواسعة التى قسمت إلى قسمين . . قسم للرجال والسيدات . . وقسم للأولاد والبنات . .

وكان القسم الأول هادئاً تدور فيه أحاديث وترتفع منه ضحكات خفيفة . . أما قسم الأولاد والبنات فكان هائجاً كأنه خلية نحل . . ولم يكد المغامرون الخمسة يدخلون حتى ارتفعت صيحات الأولاد والبنات : المغامرون الخمسة ! !

والتفت أكثر المدعوين من القسمين ليشاهدوا المغامرين الخمسة المشاهير ، يسيرون وقد توسطهم " تختخ " السمين وهو محشور فى ثيابه . . وبجواره " لوزة " الظريفة وقد احمر وجهها من فرط الانفعال . . وبجوارها شقيقها " عاطف " النحيل ذو الابتسامة الساخرة . . ومن الناحية الأخرى " نوسة " ذات الوجه الهادئ والجبين المرتفع ، ثم " محب " ذو الملامح



وبدا قصر الدكتور منير متلألئاً بالأنوار مزدحماً بالزوار

الحادة والحطوة النشيطة .

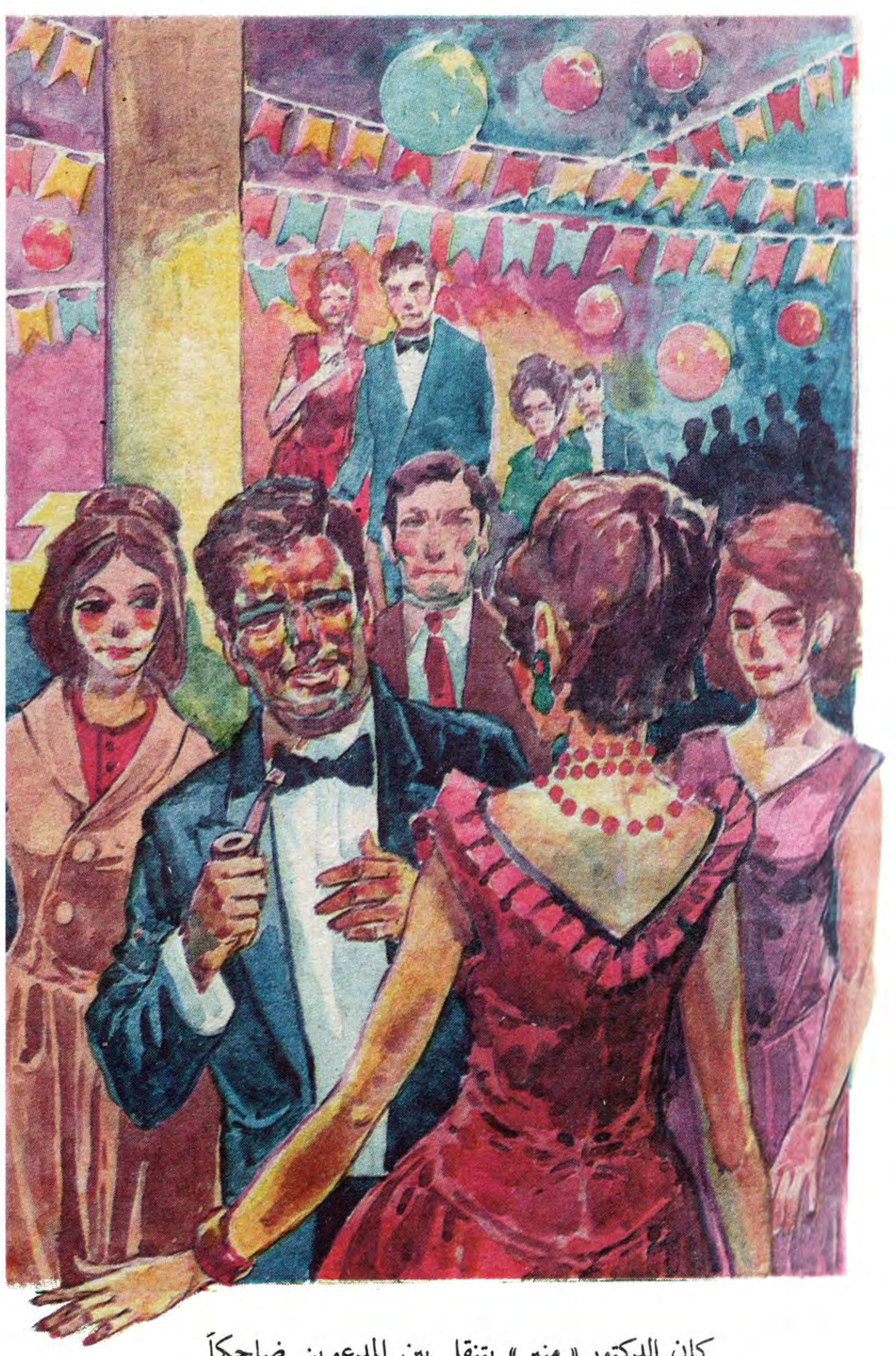
وانضم المغامرون الخمسة إلى عشرات الأولاد الذين ضمهم المكان . . وأخذوا يتبادلون التحيات مع من يعرفونهم من أبناء المعادى . . ثم التفوا حول " وحيد " ذلك الولد « المشلول » الذى التقوا به فى لغز « الفهود السبعة » وأصبح صديقاً عزيزاً لهم بعد أن كان يقود مجموعة من الأولاد ضدهم .

فقال " وحيد " موجهاً حديثه إلى " تختخ " : إننى سعيد جداً بحضوركم . . وبخاصة أنت . . فقد علمت أن إحدى الألعاب سيكون فيها دور البوليس السرى . . وأنت أحسن من يلعب هذا الدور . .

قال " تختخ " : أنت أيضاً تستطيع . . فقد قمت بدورك بمهارة فى مغامرة الفهود السبعة .

ودقت الساعة الثامنة . . وتوقفت فرقة الموسيقى عن العزف . . وصعد رجل وسيم أسمر فى الخمسين من عمره على منصة عالية وضعت فى جانب الصالة. وسمع "تختخ" "وحيد" وهو يقول له : إنه الدكتور "منير" . . عالم الذرة المصرى المشهور . . وقد عاد ليسهم فى خدمة الوطن .

وصفق المدعوون جميعاً للدكتور الذى ابتسم ثم رفع



كان الدكتور « منير » يتنقل بين المدعوين ضاحكاً .

يديه إلى فوق وقال : أيها الأصدقاء مرحباً بكم . . وشكراً لكم بقبول هذه الدعوة من زميل قديم وجار لكم فى المعادى . ويسرنى أن أقدم لكم الساحر الهندى العظيم " رام سيخ " وقد كنت أتمنى أن يكون صديقى الأستاذ " هارون " الذى وضع برنامج الحفل موجوداً ليقدمه لكم . . ولكنه للأسف لن يستطيع الحضور الآن . . ومرة أخرى أشكركم . . وأتمنى لكم سهرة جميلة مع الساحر العظيم " رام سيخ " !

ونزل الدكتور " منير " بين تصفيق المدعوين . . ثم شق الصفوف رجل أسمر طويل القامة له حدبة واضحة فى ظهره . . ولحية كبيرة تتدلى على صدره . . أسمر اللون . . وعلى رأسه عمامة بيضاء . . حتى وصل إلى المنصة .

قال الساحر : والآن سيداتى سادتى . . انتبهوا جيداً . . فإن الألعاب التى نقدمها لكم الآن لم يسبق عرضها فى مصر .. بعضها سحر خالص . . وبعضها يعتمد كله على الذكاء والفراسة . . وهناك جوائز خصصها الدكتور " منير " لمن يستطيع حل الألعاب والألغاز التى أعرضها عليكم .

ثم أشار إلى الفرقة الموسيقية فدقت أنغاماً سريعة ثم وضع يده فى جيبه وأخرج كيساً صغيراً أخذ يقلبه بين يديه قائلا :

جلا . . جلا . . إنه كيس فارغ كما ترون . . ليس به شيء على الإطلاق . . جلا . . جلا . . جلا ! !

ثم أخرج مطرقة صغيرة يدها من الخشب ورأسها من الحديد ، وأخذ يمر باليد فى الكيس قائلا : جلا . . جلا . . جلا . . لا شيء .

ثم خلع ساعته وقال : والآن . . هذه الساعة . . ماركة شهيرة . . غالية . . اشتريتها من سويسرا فى رحلة لى هناك . . نضع الساعة هكذا . .

ثم وضعها فى الكيس الفارغ ومضى يقول : ثم . . انتبهوا جميعاً . . وأمسك بالمطرقة وبمنتهى القوة أخذ يدق الساعة التى فى داخل الكيس دقاً شديداً .

وارتفعت من بين المدعوين أصوات آسفة على الساعة وما جرى لها . . ولكن " رام سيخ " مضى يضرب ويكسر حتى أصبحت الساعة — كما تصور كل المدعوين — قطعاً صغيرة محطمة من الحديد والزجاج .

وأشار " رام سيخ " إلى الفرقة الموسيقية فتوقفت عن العزف ثم قال : سيداتى سادتى . . والآن . . : جلا . . جلا . . جلا ! ! انتبهوا جيداً ! !



ثم فتح الكيس ببطء شديد قلَّبه فى يده . . والآن . . سيداتى . . سادتى . . من منكم يعرف الذى سينزل من الكيس الآن ؟ !

على الفور تقدم أحد المدعوين قائلا : أنا أعرف !

قال " رام سيخ " : عظيم يا سيدى . ماذا سينزل ؟ !

الرجل : ستنزل الساعة سليمة . . لأنك لم تضعها فى الكيس ، لقد وضعتها فى كم قميصك وأوهمتنا أنك كنت تدق عليها . . والحقيقة أنك تدق على

بعض قطع الزجاج والحديد والصفيح . .

قال " رام سيخ " : هل أنت متأكد يا سيدى ؟ !

الرجل : طبعاً . .

" رام راسخ " : إذن هل تسمح لى أن أقوم بالتجربة على ساعتك أنت ؟ !

قال الرجل : طبعاً . . إننى رأيت هذه اللعبة من قبل .

وخلع الرجل ساعته وأعطاها " لرام سيخ " الذى رفعها بين يديه قائلا : والآن سيداتى سادتى . . انتبهوا جيداً . . هذه ساعة سليمة تعلن منتصف التاسعة وسأضعها فى هذا الكيس وأدق عليها . . وسنرى ماذا سيحدث ؟ !

ثم التفت إلى الرجل قائلا : وأنت يا سيدى موافق على التجربة ؟ !

قال الرجل : طبعاً . .

عاد " رام سيخ " يقول : كما تسمعون جميعاً أن الأستاذ قد وافق على إجراء التجربة على ساعته ! !

ثم عاود الالتفات إلى الرجل قائلا : وستتحمل النتائج ياسيدى ! ؟

الرجل : لقد قلت ذلك من قبل .

أشار " رام سيخ " إلى الموسيقى فعاودت العزف ، ووضع الساعة فى الكيس ، ثم أمسك بالمطرقة وأخذ يهوى على الساعة بكل قوة . . وأنظار المدعوين جميعاً مشدودة إليه .

كان وجهه الأسمر يبدو صلباً كالحجر . . وعيناه اللتان أحاطهما بالكحل الأسود تلمعان وذراعه القوية ترتفع وتنزل بالمطرقة الصغيرة على الكيس فيرتفع صوت تكسير الساعة .

واختلس بعض المدعوين النظر إلى وجه صاحب الساعة ، فوجدوه يبتسم . . وأخيراً انتهى " رام سيخ " من دق الساعة دقًّا جيداً . . ثم توقف وأشار إلى الفرقة الموسيقية فتوقفت . . ثم قال : والآن سيداتى . . سادتى . . سترون نتيجة وضع الساعة فى الكيس ودقها بالمطرقة .

ورفع الكيس عالياً وقال : موجهاً حديثه إلى صاحب الساعة : أنت ياسيدى الذى طلبت إجراء التجربة على ساعتك؟!

رد الرجل فى ضيق : لقد أعلنت موافقتى مرتين من قبل !!

قال " رام سيخ " وهو يفرغ الكيس فى راحة يده : إليك النتيجة يا سيدى . . ونزلت الساعة وقد تكسرت إلى عشرات من القطع الصغيرة . . وساد الصمت الثقيل المدعوين وأخذ صاحب الساعة ينظر إلى يد " رام سيخ " وقد احمر وجهه

قال "رام سيخ" موجهاً حديثه إلى صاحب الساعة: إنك ياسيدى تحديت قدرتى وقلت إنك تعرف ماذا يحدث للساعة . . وها أنت ذا ترى نتيجة ما حدث ! !



رام سيخ

لم يستطع الرجل أن ينطق بحرف واحد . . وهنا أخرج " رام سيخ " الساعة من جيبه قائلا : ولكن يا سيدى حتى تمضى سهرتنا سعيدة وسليمة . . إليك ساعتك ؟ !

وصفق الحاضرون طويلا " لرام سيخ " الذى انحنى بوقار شديد، ثم صفق بيديه قائلا : والآن سيداتى . . سادتى . . إليكم لعبة ثانية . . ستدور بدايتها فى الظلام ، وأرجو من يرشح نفسه لها أن يواجه قدرة "رام سيخ" العظيمة . . القدرة الخارقة التى ورثها عن أجداده فى الهند . . والتى اعترف بها العالم كله . .

إننى أريد أن يتقدم منكم من يرى فى نفسه الكفاءة والمقدرة على القيام بدور البوليس السرى .. فسوف تقع جريمة الآن فى هذا المكان .

ساد الصمت ثوان قليلة ثم قال أحد الأولاد المدعوين : إننى أرشح " توفيق " للقيام بهذا الدور ! !

وصفق المدعوون جميعاً ، وارتفعت أصوات الأولاد تصيح : تخلخ .. تختخ .. تختخ .. تختخ ..

وأخذوا يدقون الأرض بأقدامهم .. ويصفقون تصفيقاً منغوماً .. وأحس " تختخ " بحرج شديد ، وأخذ يتلفت حوله يبحث عن مهرب .. ولكن أيدى الأولاد أخذت تدفعه إلى الأمام .. وصفق المدعوون أيضاً .. ولم يجد " تختخ " بداً من أن يصعد إلى المنصة بجوار " رام سيخ " .. وهو محرج ، فلم يكن يتصور أنه سيكون محط الأنظار بهذه الصورة .

قال " رام سيخ " : والآن .. أنت يا ولدى الذى عرضت نفسك لهذا الموقف ..

وحاول " تختخ " أن يجيب ولكن " رام سيخ " مضى يقول : وإذا لم تستطع يا بنى أن تكشف عن الفاعل .. فإن



هؤلاء الذين صفقوا لك سوف ينكرونك . . وستكون مضحكة للجميع . .

أخذ بقية المغامرين ينظرون إلى " تختخ " مشجعين . . وارتفع صوت " لوزة " فى حماس وسط الصمت قائلة : إننا نقبل التحدى يا " رام سيخ " ! !

قال " رام سيخ " : والآن . . إليكم شروط اللعبة . لقد أعددت أوراقاً بعددكم جميعاً . . وكل ورقة عليها رقم . .

وسيقوم كل من الموجودين بسحب ورقة من الأوراق . .
ومن تكن ورقته رقم ١٣ فهو اللص الذى سيقوم بالسرقة ..
طبعاً سيخفى من يحمل الرقم حقيقته . . وبعدها سيداتى
وسادتى . . سوف نطفئ النور تماماً . . ثم يقوم اللص بسرقة
ما يشاء ممن حوله . . وعلى الضحية ألا يحدث أى صوت إلا بعد
أن يعد من واحد إلى مائة . . وبعدها يصيح . . وسوف
أقوم بإضاءة النور مرة أخرى . . ثم يبدأ رجل الشرطة عمله . .
وهو هذا الولد .

وأشار إلى " تختخ "

ثم مضى " رام سيخ " يقول : ومن حقه أن يستجوب
كل واحد منكم ، وأن يعرف أين كان ساعة السرقة . . فإذا
لم يستطع الوصول إلى اللص فى مدى نصف ساعة . . فسنعلن
إخفاقه ، وسأقوم أنا بمعرفة اللص فى مدى خمس دقائق فقط .

وأشار إلى الموسيقى فارتفع نغم متقطع مثير .. وأخذ المدعوون
يتزاحمون على الصندوق الورقى وكل منهم يأخذ ورقة . .
وارتفعت أصوات الضحكات . . على حين وقف " تختخ "
مع بقية المغامرين يتحدثون .

قالت " لوزة " : لا تخش الإخفاق يا " تختخ " فسنقوم بمساعدتك .

ابتسم " تختخ " قائلا : إن المسألة كلها ليست إلا تسلية بسيطة . . ومن الممكن طبعاً أن أتمكن من معرفة اللص .

نوسة : إننى أرى أن سمعة المغامرين الخمسة فى الميزان ، ولو أخفق " تختخ " لأصبحنا جميعاً موضع سخرية المعادى . . ولا تنسوا الشاويش !

محب : لقد قبلنا تحدى " رام سيخ " وسوف نعثر على اللص .

عاطف : أو اللصة ، فهناك عدد كبير من المدعوات .

تختخ : اذهبوا أولا لأخذ أرقامكم ! !

عاطف : أخشى أن أسحب أنا الرقم ١٣ فأكون اللص . . إننى طبعاً سوف أعترف لك .

ابتسم " تختخ " مرة أخرى قائلا : سنرى . . المهم الآن أننى أريدكم أن تقوموا بعملية مراقبة دقيقة !

محب : للص ؟ !

تختخ : لا . . " لرام سيخ " إننى أخشى أن تكون اللعبة قائمة على الاتفاق بين " رام سيخ " واللص . . أى أنه

سيبقى الورقة رقم ١٣ بين أصابعه بطريقته السحرية ثم يعطيها لشخص معين .

نوسة : هذا ممكن جداً . . هيا بنا ! !

أصبح " تختخ " وحده . . وأخذ يدير بصره فى المكان . . الصالة الواسعة ذات السقف المرتفع . . والغرف المفتوحة هنا وهناك . . والخدم وهم يقومون بعملهم بين المدعوين . . والتقت عيناه بعينى والدته التى ابتسمت له ورفعت أصبعيها بالرقم ٧ متمنية النصر . . وابتسم " تختخ " لها . . ثم شاهد " وحيد " على كرسيه المتحرك يأخذ ورقته هو الآخر . والتفت " وحيد " إلى " تختخ " وأشار له من بعيد . . ولم يفهم " تختخ " إشارته . . هل كان يقصد أنه الرقم ١٣ ؟ !

ومن بعيد كان الدكتور " منير " يتنقل بين المدعوين ضاحكاً . . وفجأة قفز إلى ذهن " تختخ " مغامرة مشابهة مر بها . . لم يكن مدعواً فيها . . ولكن المفتش " سامى " أخذه معه . . كانت حفلة مثل هذه . . سرق فيها مبلغ كبير من النقود . . كان « لغز الفارس المقنع » ولا يدرى لماذا أحس أن هذه الليلة أيضاً قد تشهد مغامرة مماثلة .

وعاد المغامرون الأربعة . . لم يكن أحدهم قد حصل

على رقم ١٣ . . وقال " محب " : إننى راقبت " رام سيخ " ولا أظن أنه يخفى شيئاً بين أصابعه .

قال "تختخ" : إنك لن تستطيع أن تكتشف هذا مطلقاً . . إن هؤلاء اللاعبين الذين يسمون أنفسهم السحرة يتمتعون بمهارة عالية فى استخدام أصابعهم . . على كل حال يا "محب" ، عليك أنت و " عاطف " و " نوسة " و " لوزة " مراقبة " رام سيخ " طول الوقت .

عاطف : المشكلة هى الظلام . . فهو أسمر وملابسه سوداء ، ومن الصعب متابعته فى الظلام .

مضت نحو ربع ساعة . . وكان المدعوون — وعددهم نحو أربعين مدعواً — قد أخذ كل منهم ورقته وأشار "رام سيخ" للموسيقى فسكتت ثم صاح بصوته العميق : والآن سيداتى وسادتى تذكروا . . سنطفىء الأنوار وسيتجول اللص بينكم . . فإذا شعر واحد منكم أن اللص قد سرق منه شيئاً فعليه أن يعد من واحد إلى مائة ثم يطلق صيحة . . وبعدها سوف أضىء الأنوار ويقوم البوليس السرى بالبحث عن اللص .

ثم صمت لحظات وسلط ضوء عينيه على "تختخ" وقال :

هل أنت مستعد ؟

قال " تختخ " ببساطة : نعم ! !

رفع " رام سيخ " يديه إلى فوق وقال : ستدق الموسيقى بسرعة وعندما تنتهى من عزفها سأطفئ الأنوار . وتبدأ لعبتنا المسلية .

وبدأت الموسيقى عزفها السريع . . وانسحب "رام سيخ" ، وبعد دقائق من العزف توقفت الموسيقى فجأة وانطفأت الأنوار . .

ساد ظلام كثيف غير متوقع . . وارتفعت بعض الأصوات والضحكات . . ومضت فترة . . أخذت "لوزة" خلالها تتصور أن اللص قد سرق منها شيئاً . فأخذت تعد واحد . اتنين . . تلاتة . . أربعة . . خمسة . . ستة . . سبعة . . تمانية . . حتى اكتمل العد مائة . . ثم ارتفع صوت صرخة . . وصرخة ثانية بعد قليل . . وصرخة ثالثة بعدها . .

وانتظر الجميع إضاءة الأنوار . . ولكنها ظلت مطفأة . . وبدت حركة غير عادية تسود القاعة ، وقالت إحدى السيدات بصوت مرتفع : لقد سرق عقدى . . وصاحت ثانية . . وأنا أيضاً . . وقال أحد الرجال : وساعتى ؟ !

ثم ارتفعت صيحة تقول : لماذا لم تضأ الأنوار ؟ ؟

أحس " تختخ " فجأة أن الأمور لا تسير سيرها الطبيعى فصاح فى الظلام : محب . عاطف . نوسة . أسرعوا ناحية الأبواب المفتوحة ! !

وارتفع صوت الدكتور " منير " يقول فى اضطراب ، ماذا حدث للنور ؟ ! أسرعوا بإضاءة الأنوار ! !
وأسرع الشغالون إلى لوحة الأنوار . . كانت الفيشات منزوعة وغير موجودة . . وبدأت أعواد الثقاب والولاعات تضاء فى القاعة . . وعاد الدكتور " منير " يقول فى عصبية : أين أنت " يارام سيخ " ؟

ومضت أصوات كثيرة تسأل عن " رام سيخ " الذى كان قد أعلن أنه سيضىء الأنوار بنفسه بعد أن يتجاوز التعداد مائة . . وساد الصالة الواسعة نوع من الضيق والعصبية . . ومضى الشغالون يبحثون عن الفيشات المنزوعة على ضوء أعواد الثقاب ، ولكن فيشات الكهرباء كانت قد اختفت .

أحضرت بعض الشموع . . وعلى ضوئها بدأت أحاديث متوترة تسود المدعوين وقالت إحدى السيدات إن عقدها الذى سرق يساوى ألف جنيه . . وقالت ثانية إن عقدها يساوى أكثر . . وقال رجل إن ساعته تساوى أكثر من مائة جنيه . .



ومضى " تختخ " يبحث عن زملائه المغامرين . . وجد " محب " يقف بجوار أحد الأبواب . . وسأله عن أى شخص مر به فقال محب : لم يمر أحد ! !

ووجد " عاطف " بجوار باب آخر . . ومرة أخرى تلقى " تختخ " نفس الإجابة . . إن أحداً لم يمر . . وكذلك أجابت " نوسة " .

وفجأة أضيئت الأنوار . . ومرت لحظة قبل أن تعتاد

العيون على الضوء . وقال أحد الشغالين : لقد وجدت فيش الكهرباء ملقاة خلف باب الحديقة قريباً من لوحة توزيع الكهرباء الخاصة بالقصر .

كانت أنظار المدعوين جميعاً معلقة بالمنصة فى انتظار ظهور " رام سيخ " ولكن الدقائق مضت ببطء دون أن يظهر الساحر الهندى . . وشيئاً فشيئاً تسلل إلى الحاضرين إحساس بأنهم خدعوا . . وأنهم كانوا ضحية لص عريق استطاع عن طريق إحدى ألعاب التسلية أن يسرق عقدين ثمينين وساعة .

وفجأة قفز " تختخ " إلى المنصة وقال : أرجو ممن سرق منهم شىء أن يأتوا هنا ! !

ومضت لحظات .. ثم تقدمت سيدة يبدو عليها الاضطراب وهى تتحسس رقبتها . . ثم ظهرت سيدة أخرى . . وتقدم الرجل الذى سرقت ساعته وانضم إليهما .

قال تختخ : هل هناك أحد آخر ؟ !

وظهر الدكتور " منير " . . كان وجهه شاحباً ومتوتراً . . وكان يتحسس جيبه باستمرار . . ونزل " تختخ " متوجهاً إليه .. كان قد أدرك أن " رام سيخ " قد هرب . . وأن السرقة ليست

مقصورة على العقدين والساعة . . فلا بد أن هذه الخطة الرهيبة وتفاصيلها المثيرة تستهدف غرضاً أكبر من مجرد عقدين وساعة .

وقال "تختخ" ماذا سرق منك يادكتور ؟!



المفتش يتدخل



المفتش سامي

صمت الحاضرون جميعاً . . فقد كان شكل الدكتور " منير " يوحى بالخطورة . . ولكنه كان متمالكاً أعصابه وقال : أرجو من الضيوف الأعزاء ألا ينزعجوا فسوف أدفع قيمة الأشياء التى سرقت . . أما ما سرق منى أنا فسلسلة مفاتيح !

ثم انسحب صاعداً السلم إلى الدور الثانى . . وتبعته زوجته . . وقال " تختخ " : من كان رقم ١٣ ؟ !

وتقدم أحد الضيوف . . وكم كانت المفاجأة أنه والد " عاطف " واحمر وجه " لوزة " و" عاطف " وهما يشاهدان والدهما يتقدم من المنصة وقال له " تختخ " باحترام : ماذا سرقت ؟ ثم أسرع يغير الكلمات قائلا : آسف يا عمى . . أقصد ماذا أخذت ؟ !

قال والد " عاطف " بحرج : لقد اخترت أن آخذ ساعة صديقى الأستاذ " عثمان " الذى كان يقف بجوارى ! !

ومد يده بالساعة إلى الأستاذ " عثمان " الذى أخذها فى صمت . . وبعد لحظات كان الدكتور " منير " ينزل السلم . . كان يبدو أقل انزعاجاً . . وعندما وصل إلى حيث يقف الضيوف قال : كنت أتمنى ألا أعطلكم وألا أبلغ الشرطة ، ولكن ذلك أصبح ضرورة الآن .

ثم اتجه إلى التليفون . . واجتمع الضيوف فى شكل حلقات يتحدثون . . واجتمع المغامرون الخمسة معاً . . وأخذوا يناقشون ما حدث . . قال " محب " : لقد سرق اللص عقدين من الماس . . فهل سرق شيئاً من خزينة الدكتور " منير " ؟ !

قال " تختخ " : هذا ما يجب أن نعرفه . . فيبدو أنها كانت الهدف من كل هذه الخطة العجيبة ! !

نوسة : واضح جداً أن " رام سيخ " هو اللص ! !

عاطف : إنه لص من طراز ظريف . . فقد قام بسرقته فى وجود أكثر من أربعين شخصاً غير الشغالين . بل أكثر من هذا فى وجود المغامرين الخمسة وكأنه يخرج لنا لسانه .

وانضم إليهم فى تلك اللحظة " وحيد " فأوسعوا له مكاناً بجوارهم وهو يدير كرسيه المتحرك بمهارة . . كان وجهه متورداً من شدة الانفعال وقال : إننى سعيد بأن أنضم إليكم فى هذه المغامرة إذا لم يكن عندكم مانع ! !

قالت " نوسة " مرحبة : بالعكس . . يسعدنا جداً .

تحرك وحيد وهو يقول : إن إحدى السيدتين اللتين سرق عقداهما . . هى والدتى . . هل تودون الحديث إليها ؟ !

قال " تختخ " باهتمام : طبعاً . . هل نذهب إليها ؟ !

وحيد : سأرجوها أن تحضر إلى هنا . . فلن تستطيعوا الحديث إليها فى وسط هذا الضجيج الذى يحدثه المدعوون .

وأسرع " وحيد " على كرسيه المتحرك . وأخذ الأصدقاء يرمقونه حتى وقف أمام إحدى السيدتين الواقفتين بجوار المنصة ، ثم تحدث إلى إحداهما وأشار إلى الأصدقاء فأحنت السيدة رأسها وتقدمت معه إلى حيث يقف المغامرون الخمسة .

استقبلها الأصدقاء بعبارات الأسف على ماحدث ، فقالت السيدة : شىء عجيب جداً هذا الذى حدث . . لقد شعرت بيدين تعبثان بالعقد . وبالطبع كان فى إمكانى منعهما من أخذ العقد . . ولكنى لم أرد إفساد بهجة الحفل . . بالإضافة



وقدم « وحيد » السيدة إلى « تختخ » الذى أخذ يسألها عن مكانها ساعة السرقة

إلى أنني كنت أظن أنها مجرد تسلية ! !

قال " تختخ " متسائلا : أين كنت تقفين ؟ !

قالت السيدة : بجوار السلم المؤدى إلى الدور الثانى .

قال " تختخ " : هذا ما توقعته ، وأظن أن السيدة الأخرى كانت تقف بجوارك ؟ !

السيدة : فعلا . . لقد قالت لى هذا ، ولكن كيف عرفت ؟ !

تختخ : لقد كان اللص يقصد أصلا خزينة الدكتور " منير " فى الدور الثانى ولكننا لا نعرف حتى الآن ماذا سرق منها .

تحدثت " لوزة " لأول مرة قائلة : أرجو أن يحضر المفتش " سامى " . . ويسمح لنا بالبحث عن اللص .

عاد " تختخ " يسأل السيدة : هل يمكن أن تتذكرى . . ماذا كان ملمس اليد التى سرقت العقد منك ؟ !

قالت السيدة : لا أفهم ماذا تقصد بالضبط ؟ !

تختخ : أقصد عندما امتدت اليدان إلى عنقك لأخذ العقد . ماذا كان إحساسك بهذه الأصابع . . هل هى أصابع

شاب . . أو سيدة أو رجل قوى ؟ !

السيدة : الحقيقة أنه كان ملمساً غريباً ! !

تختخ : مثل ملمس القماش أو الجلد ؟ !

نظرت إليه السيدة فى دهشة شديدة وقالت : كيف عرفت ؟ إنك شخص موهوب !

قال " وحيد " : إنه "توفيق " .. يا أمى وهو مشهور بقدرته على الاستنتاج .

السيدة : لقد عرف أين كنت أقف . . ثم عرف أن الأصابع التى لمست رقبتى كانت لهما فعلا ملمس القماش أو الجلد ! !

قال " عاطف " ضاحكاً : لابد أنه اللص ! !

ارتبكت السيدة وقالت : لا أقصد . . لا أقصد ! !

وحيد : إنه ولد فى غاية الذكاء يا أمى ! !

تختخ : المسألة فى غاية البساطة . . إن اللص كان يلبس قفازاً . . ولعلكم تذكرون أن " رام سيخ " كان يلبس قفازاً . . ثانياً أنه كان يريد السطو أساساً على خزينة الدكتور " منير " . . لهذا فقد سرق منه المفاتيح . . وفى طريق صعوده إلى الدور الثانى بجوار السلم سرق العقدين . !

لوزة : ولكن لماذا يسرق العقدين ما دام قصده الأساسى هو سرقة خزينة الدكتور " منير " ؟

تختخ : حتى يزيد ارتباكنا .. ويجعل اهتمامنا منصباً أولا على العقدين .. فيكسب مزيداً من الوقت .

فى هذه اللحظة دخل الشاويش " على " مسرعاً .. وراقبه المغامرون الخمسة وهو يتجه إلى حيث كانت مجموعة من الضيوف واقفة ويسأل عن الدكتور " منير " وتقدم الدكتور سريعاً منه وقدم له نفسه .. وبكلمات موجزة شرح له ما حدث ..

وأخذ الشاويش والدكتور " منير " الحديث . . ثم لاحظ الأصدقاء دخول شخص غريب ليس من الضيوف . . كان يبتسم ودخل مندفعاً متجهاً إلى حيث كان الدكتور " منير " يقف وسلم عليه بحرارة . . ثم أخذ يتحدث مع الدكتور " منير " . . وبدا حماسه يخف تدريجياً . . ثم بدا عليه الارتباك . . وترك " تختخ " المغامرين الخمسة واتجه إلى حيث كان يقف الدكتور " منير " والشاويش والرجل الذى دخل .

وما كاد الشاويش يرى " تختخ " . . حتى تلون وجهه بشتى الألوان ، وترك الحديث مع الدكتور وقال : أنت هنا ؟ !

تختخ : وهل هناك مانع ؟

الشاويش : والسرقة التى حدثت هنا ! !

تختخ : مالها ؟ !

الشاويش : أنت . . إنك . .

تختخ : لا تضيع وقتك ياحضرة الشاويش ، إن الوقت يمضى ، والدقائق لها قيمتها .

وفتح الشاويش فمه ليتكلم ، ولكنه لم ينطق بحرف واحد فقد ظهر المفتش " سامى " ومعه بعض رجاله . . وعندما شاهد

المفتش المجموعة التى يقف فيها الشاويش اتجه فوراً إلى حيث كانوا يقفون . . ورفع الشاويش يده بالتحية العسكرية . . وضم عقبيه فى قوة . . واتجهت أنظار جميع الموجودين إلى المفتش . . وقدم الدكتور " منير " نفسه إلى المفتش " سامى " ثم أشار إلى صديقه قائلا : وهذا الأستاذ "هارون" صديقى . .

وتبادل المفتش معه التحية . . ثم التفت إلى " تختخ " وحياه بحرارة . . وبدأ المفتش ورجاله إجراءاتهم . . فتوزع الرجال بين المدعوين يسألونهم ويأخذون العناوين . . على حين وقف المفتش مع الدكتور " منير " يستمع إلى ما حدث .

وبين لحظة وأخرى كان المفتش يتبادل النظرات مع " تختخ " وعندما انتهى الدكتور " منير " من حديثه قال المفتش يسأله : هل الخزينة مفتوحة ؟ !

الدكتور " منير " : لا . . إنها مغلقة ! !

المفتش : إذن فأنت لا تعرف هل سرقوا منها شيئاً أو لا ؟ !

الدكتور " منير " : حتى الآن لا أعرف . .

المفتش : وما الذى فيها ؟ !

تردد الدكتور " منير " لحظات ثم قال : مجوهرات زوجتى ! !

المفتش : كمية كبيرة ؟ !

الدكتور : نعم . . ولكن هناك شيئاً آخر أود أن أحدثك عنه على انفراد ! !

واتجه الدكتور والمفتش إلى ناحية خالية من الصالة ، وأخذ " تختخ " يلاحظهما . كان الدكتور يتحدث ويشير بيديه . . وكان المفتش ينصت بانتباه، وملامح وجهه تدل على أهمية الحديث الذى يسمعه .

وبعد نحو عشر دقائق عاد المفتش والدكتور " منير " ينضمان إلى المجموعة ، وقال المفتش موجهاً حديثه إلى الأستاذ "هارون" قائلا : أنت الذى رشحت الساحر " رام سيخ " . . ليقدم ألعابه فى الحفل ؟ !

هارون : نعم !

المفتش : وكيف تعرفت به ؟ !

هارون : إنه ينزل فى الفندق الذى أنزل به . . فى الغرفة المجاورة لى . . وعندما حدثنى صديقى الدكتور " منير " عن الحفل الذى ينوى إقامته . . اقترحت عليه أن نقدم حفلا مبتكراً فوافق . . وحدثت " رام سيخ " أن يحضر الحفل ويقدم بعض ألعابه المدهشة فوافق هو الآخر .

المفتش : وأين تنزل ؟ !

هارون : أنزل فى فندق « هيلتون » ! !

المفتش : سنذهب إلى هناك فوراً .

ثم استدعى المفتش بعض رجاله وتحدث معهم قليلا ، وأعطاهم تعليماته ، ثم اصطحب معه الأستاذ " هارون " واتجها إلى خارج القصر ، فلحق بهما " تختخ " قائلا للمفتش : هل يمكن أن آتى معكما ؟ !

المفتش : لا مانع . . فإننى أريد أن أتحدث معاك قليلا .

تختخ : سأتحدث مع أصدقائى لحظات ثم أعود إليكما .

وأسرع " تختخ " إلى حيث كان يقف بقية المغامرين ومعهم " وحيد " .

وتحدث إليهم قائلا : أريد أن أعرف كيف غادر " رام سيخ " القصر . . هل عن طريق الأبواب أم بطريقة أخرى . . سأذهب الآن مع المفتش . . وسنلتقى غداً صباحاً فى حديقة منزل " عاطف " . . افتحوا عيونكم وآذانكم .

وأسرع " تختخ " يلحق بالمفتش فركبا سيارته ومعهما الأستاذ " هارون " وبعد لحظات كانت السيارة تشق طريقها

وسط شوارع المعادى الهادئة . . كان " هارون " يجلس بجوار السائق ، و " تختخ " والمفتش يركبان فى الخلف ، وأخذ " تختخ " يروى للمفتش ما حدث . . واستنتاجاته . . وحديثه مع السيدة التى سرق عقدها . .

وغادرت السيارة المعادى مسرعة . . ثم أخذت طريق الكورنيش . . ومضت فى طريقها إلى فندق « هيلتون » حيث ينزل " رام سيخ " والأستاذ "هارون" .



دارت السيارة فى ميدان التحرير ، ثم صعدت المطلع الذى يقع أمام فندق « هيلتون » وتوقفت ، وأسرع أحد المنادين يفتح الباب .. ولم يكد يرى المفتش حتى حياه باحترام فقال له المفتش : كيف حالك يا " فهيم " ؟ !

لوزة

رد الرجل بأدب : الحمد لله يا حضرة المفتش .. الفضل للك ..

ودخل الثلاثة إلى بهو الفندق .. ثم اتجهوا إلى الاستعلامات وقال المفتش : غرفة " رام سيخ " الهندى ؟ !

نظر موظف الاستقبال إلى لوحة المفاتيح وقال : غرفة رقم ٤١٢ .

المفتش : المفتاح موجود ؟ !

الموظف : لا يا سيدى . . لقد أخذه " رام سيخ " منذ نحو ساعة ونصف ولم يعده .

وأسرع الثلاثة إلى المصعد . . وأخذ " تختخ " يحدث نفسه : هل يمكن أن يكون " رام سيخ " فى غرفته ؟ من غير المعقول أن يرتكب حادث السرقة المثير فى منزل الدكتور منير ثم يأتى ليقبع فى غرفته بالفندق فى انتظار رجال الشرطة ! إن هذا غير ممكن مالم يكن هناك سر خطير وراء كل هذه التصرفات .

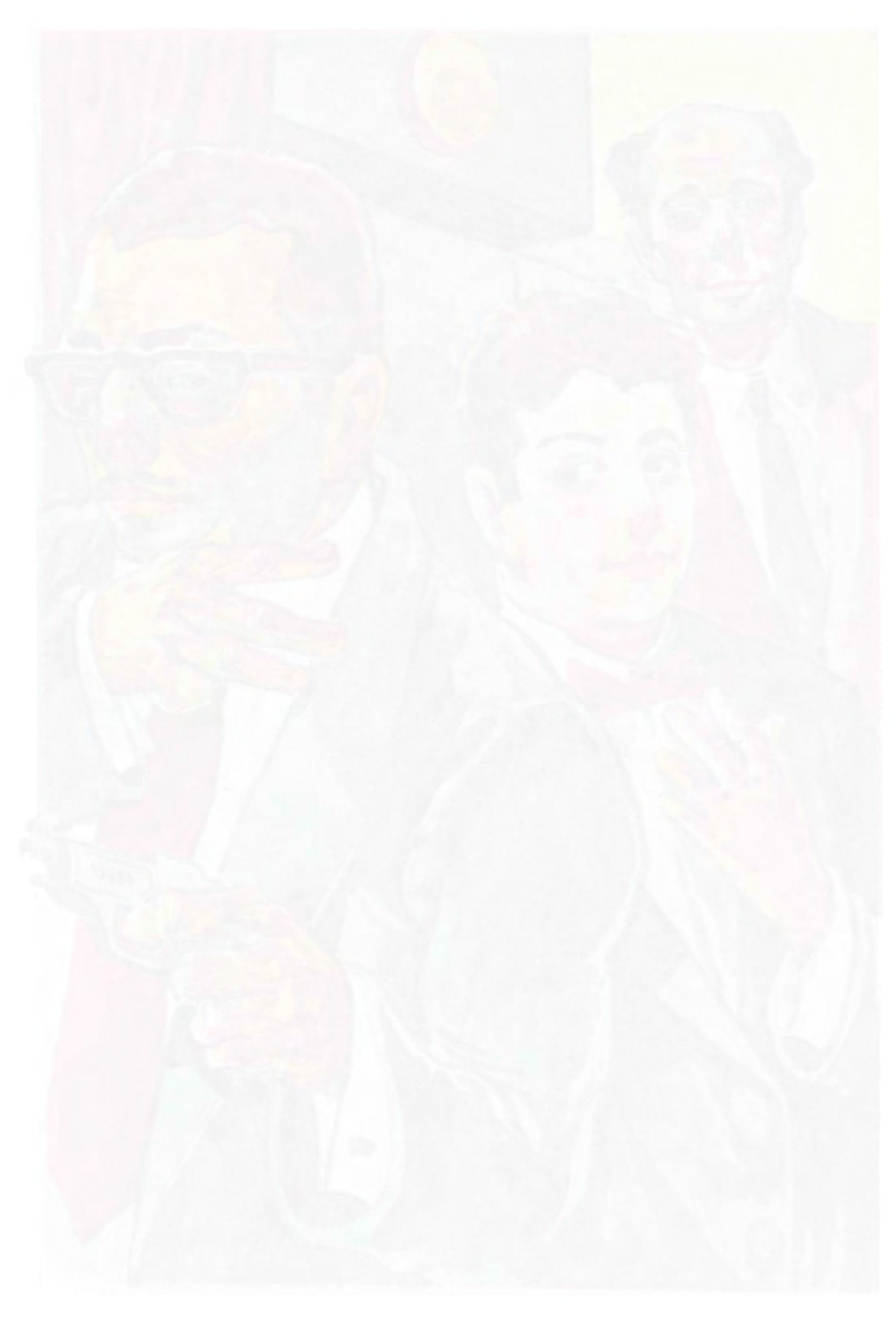
وصل الثلاثة إلى حجرة " رام سيخ " وطلب المفتش من الأستاذ "هارون" ومن "تختخ" الابتعاد قليلا من الباب . . ثم دق الباب . . وانتظر فترة ثم دقه مرة أخرى . . ولم يرد أحد . .

وانتظر المفتش لحظات أخرى ثم مد يده وأدار مقبض الباب . . وببساطة جداً دار المقبض . . وأحس " تختخ " بقلبه يخفق بسرعة . . فماذا فى الغرفة التى انفتح بابها ؟ !

كان المفتش قد شهر مسدسه بيده اليمنى واقتحم الغرفة . . ويبدو أن أحداً لم يكن فى الغرفة، لأن " تختخ " فى موقفه البعيد لم يسمع شيئاً يدل على صراع أو يسمع أى حديث ، وأشار المفتش بيده للأستاذ " هارون " . . و " تختخ " . .



شهر المفتش مسدسه واقتحم الغرفة وأشار بيده « لهارون » و « تختخ » أن يدخلا .



أن يدخلا ، وأسرع " تختخ " إلى الغرفة ، كانت ملابس " رام سيخ " التى حضر بها الحفل ملقاة هنا وهناك ، وتحت الفراش كانت حقيبة فارغة ، وحذاء . .

قام المفتش بتفتيش الغرفة جيداً . . وكان " تختخ " يراقبه بإعجاب وهو يفحص كل شىء بدقة . . ثم قال المفتش : لاشىء على الإطلاق . . ومن الواضح أن "رام سيخ " قد حضر على عجل . . فغير ثيابه ثم غادر الفندق .

تختخ : ولكن لماذا ترك حقيبته ؟ !

المفتش : حتى لا يبدو وكأنه يغادر الفندق . . لقد نزل وكأنه خارج لعمل أو لنزهة دون أن يحمل حقيبته .

تختخ : ولكن موظف الاستقبال قال إنه لم يخرج .

المفتش : لعله لم يره . . ولا تنس أن لفندق « هيلتون » باباً على ميدان التحرير ، وباباً آخر على كورنيش النيل ، وسنعرف الآن من أى باب خرج . . فهو شخصية واضحة بملابسه الغريبة وشكله المميز .

وأمسك المفتش بسماعة التليفون وطلب الاتصال بإدارة البحث الجنائى ؛ وتحدث إلى بعض معاونيه طالباً القبض على " رام سيخ " حيثما وجد . . مع إخطار المطار والموانىء بمنعه من مغادرة البلاد .

التفت المفتش إلى " تختخ " وهما يغادران الغرفة وسأله :
هل هناك شيء معين لفت نظرك ؟

هز " تختخ " رأسه قائلا : لاشيء حتى الآن . . ولكن بعض الأفكار تطوف برأسى ! !

المفتش : سأعود إلى المعادى الآن لأرى ماذا فعل رجالى بتحرياتهم . . فهيا بنا . .

ثم التفت المفتش إلى الأستاذ " هارون " قائلا : هل ستعود إلى المعادى الليلة يا أستاذ " هارون " ؟

رد " هارون " : نعم . . ولكن هناك شيئاً سأقوم به أولا ثم أعود لأكون بجوار صديقى الدكتور " منير " . . وربما أمضيت الليل عنده ! !

وتبادل الثلاثة التحية . . ثم ركب المفتش و " تختخ " السيارة واتجها إلى المعادى . . وعندما غادرا المدينة المزدحمة قال المفتش "لتختخ" : سأخبرك بشيء هام جداً أرجو أن تبقيه سراً بيننا . . ولم أشأ أن أتحدث فيه أمام الأستاذ " هارون " أو الضيوف لأهميته البالغة .

قال " تختخ " لابد أن هذا الشيء كان مدار الحديث بينك وبين الدكتور " منير " عندما طلب أن يتحدث

إليك على انفراد ! !

ابتسم المفتش قائلا : تماماً . . إن ذكاءك لايخونك أبداً ! !

تختخ : لقد لاحظت أن الدكتور " منير " كان منزعجاً جداً . انزعاجاً أشد من انزعاج رجل ثرى سرقت منه بعض المجوهرات .

المفتش : معك حق . . إن الدكتور " منير " كما تعرف ينحدر من أسرة غاية فى الثراء بالإضافة إلى أن عمله فى مجال « الذرة » بالولايات المتحدة هو وزوجته التى كانت أصلا تلميذته ، وقد حقق لهما عملهما مع الشركات الأمريكية دخلا ضخماً . . والمجوهرات كما قال لى ليست بذات أهمية كبيرة بالنسبة لهما . !

تختخ : هذا ما توقعته بالضبط . . إن انزعاجه على شىء أهم .

المفتش : فعلا . .

وصمت قليلا ثم مال على " تختخ " وحدثه هامساً :

إن فى خزينة الدكتور "منير" وثائق على أكبر جانب من الأهمية خاصة بالمفاعلات الذرية التى ستبنيها مصر بالاتفاق مع الولايات المتحدة . . وهى نظرية جديدة لاستخدام الذرة فى

الأغراض السلمية لم يتوصل إليها أحد .

تختخ : والدكتور " منير " يخشى أن تكون هذه الوثائق قد سرقت ! !

المفتش : تماماً . .

تختخ : ولكن لماذا يحتفظ الدكتور "منير " بمثل هذه الوثائق فى خزينة منزله . . ألم يكن من الأفضل تسليمها إلى الجهات المختصة للاحتفاظ بها فى أماكن لا يسهل سرقتها ! !

المفتش : هذا ما حدث فعلا . . فالوثائق الأصلية موجودة بجهات أمينة . . ولكن الدكتور " منير " رأى أن يحتفظ بصورة منها عنده لدراستها فى منزله مع زوجته .

تختخ : من المهم فى هذه الحالة معرفة ما إذا كانت هذه الوثائق قد سرقت أم لا ! !

المفتش : لقد طلبت من رجالى أن يطلبوا خبيراً فى فتح الخزائن ، وعندما نصل إلى المعادى ، سنجده فى الأغلب قد وصل .

وساد صمت . . لم يكن يقطعه سوى صوت موتور السيارة وهى تشق طريقها مسرعة إلى المعادى ، وفجأة قال " تختخ " : إننا لم نسأل الواقفين على أبواب « الهليتون » عما إذا كانوا قد

شاهدوا " رام سيخ " وهو يخرج ! !

المفتش : إنه من المؤكد قد خرج ! !

تختخ : هل تتوقع أن يكون قد خرج فى ملابس الساحر ؟

المفتش : بالتأكيد لا . . لقد غير من هيئته وخرج ، وفى الغالب أزال اللحية وارتدى ملابس عادية وخرج دون أن يلحظه أحد .

تختخ : أنت لم تر " رام سيخ " ؟ !

المفتش : لا طبعاً .

تختخ : وهل سمعت وصفه جيداً ؟

المفتش : وصفه لى الدكتور " منير " بسرعة .

تختخ : إن أهم ما فى " رام سيخ " ، ليس لحيته . . ولكن الحدبة الواضحة فى ظهره . . وهذا ما يمكن أن يلفت إليه أنظار الذين يقفون على الأبواب .

ووصلت السيارة فى تلك اللحظة إلى القصر . . ودخلت من بابه الواسع . . وأسرع رجال المفتش إليه . . وقالوا إنهم أرسلوا فى طلب خبير الخزائن الذى لم يكن فى منزله . بل يحضر فرحاً لأحد أقاربه فى مصر الجديدة ، وإن سيارة قد ذهبت لإحضاره . . وإنهم سمحوا للضيوف بالانصراف بعد أن

أخذوا أقوالهم وعناوينهم . . ولم يبق سوى أربعة من الأولاد يرفضون الانصراف .

قال المفتش ضاحكاً : إنهم أصدقائي المغامرون . . لا بأس سأراهم الآن ! !

ودخل المفتش ومعه " تختخ " . . كان الدكتور " منير " وزوجته يجلسان ، وقد بدا عليهما الضيق والأسف . . والشغالون يزيلون آثار الحفل . . وبقية المغامرين غير موجودين .

قال المفتش : أين الأولاد الأربعة ؟ !

رد أحد الرجال : لقد خرجوا إلى الحديقة !

وأسرع " تختخ " لمقابلة الأصدقاء . . وعندما وصل إلى الحديقة وجد ضوءاً رفيعاً يتحرك بين الأشجار الكثيفة . . واتجه إليه . . ووجد " محب " و " نوسة " . . و " عاطف " و " لوزة " يبحثون بين الأشجار عن شيء لا يعرفه .

قال تختخ : مساء الخير .

والتفت إليه الأربعة باهتمام وقالوا : هل قبضتم على " رام سيخ " ؟

تختخ : بالطبع لا . . لقد فر " رام سيخ " . . بعد أن غير شكله . . وأعتقد أن الوصول إليه أصبح شبه مستحيل

محب : وكان ينزل فى فندق « هيلتون » فعلا ؟ !

تختخ : نعم .

محب : شيء غريب . . فمثل هؤلاء السحرة لا ينزلون فى الفنادق الضخمة الغالية . . ولا يمكن أن يحقق لهم دخلهم مثل هذا المستوى من الإنفاق .

تختخ : ملاحظة معقولة . . إلا إذا كان " رام سيخ " ليس ساحراً من سحرة الكباريهات . . أو ليس ساحراً على الإطلاق . .

نوسة : هل هذا ممكن ؟ !

تختخ طبعاً . . إن هذه الألعاب يمكن أن يجيدها أى شخص . . فهى ليست إلا حركات تعتمد على المهارة والذكاء .

عاطف : إن هذا يعنى أشياء كثيرة !

تختخ : طبعاً . . والمهم الآن . . ماذا تفعلون هنا ؟ !

لوزة : لقد استنتجنا أن " رام سيخ " نزل من نافذة غرفة الدكتور " منير " فى الدور الثانى حيث توجد الخزينة . . فقد وجدنا النافذة مفتوحة . وأكد لنا الدكتور أنها كانت مغلقة ، والنافذة توجد فى الناحية الخلفية من القصر حيث لا يوجد أحد .

تختخ : عظيم جداً .

لوزة : ووجدنا أنه كان يمكنه النزول على الأشجار المحيطة بالنافذة ، فهى أشجار ضخمة . وعروقها قوية يمكن أن تتحمل ثقله .

تختخ : رائع . . ثم ماذا ؟ !

لوزة : حاولنا على ضوء الحديقة والبطارية أن نتتبع آثار خطواته . . ونعتقد أننا فى الطريق الصحيح . . فقد عثرنا على آثار أقدام حديثة على العشب وفى بعض المناطق الموحلة التى رويت حديثاً .

وتذكر " تختخ " على الفور الحذاء الذى شاهده فى غرفة "رام سيخ" فى فندق « الهيلتون » لقد كان متسخاً بالطين فعلا فى بعض جوانبه . . وأدرك أن المغامرين يسيرون فى الطريق الصحيح وسار معهم . .

ومضى المغامرون الخمسة يتتبعون الأثر . . كانت الأقدام تختفى أحياناً ثم تعاود الظهور بعد مسافة قصيرة . . وقالت " لوزة " بانفعال : إننى أتوقع أن نجد شيئاً ! !

عاطف : شىء مثل ماذا ؟ " رام سيخ " مثلا ؟

وقبل أن ترد "لوزة " وقع ضوء الكشاف على شىء يلمع فى



ومال « محب » على الأرض والتقط سلسلة مفاتيح كانت تلمع فى الظلام .

الوحل . . ومال " محب " الذى كان أقرب المغامرين إليه ثم صاح : إنها سلسلة مفاتيح ! !

ولم يشك المغامرون فى أنها سلسلة مفاتيح الدكتور " منير " التى سرقها منه " رام سيخ " فى الظلام .



ماذا فى الخزينة !؟


عاطف

كانت مفاجأة . . .
وأمسك " تختخ " بالسلسلة
قائلا : سنعرف الآن ما إذا
كانت .. ثم سكت . .
كان يريد أن يقول الوثائق..
ولكنه تذكر أهمية الموضوع
وخطورة انتشاره فقرر أن
يخفى الحقيقة حتى يرى ماذا
يحدث بعد ذلك .

قال " عاطف " : يجب أن نسرع ونعطى السلسلة للمفتش !

تختخ : سأعود أنا و " لوزة " و " نوسة " وعليكما بمواصلة البحث ، فقد تعثران على شىء آخر مما سرقه اللص؟ . وأرجو أن تحاولا معرفة المكان الذى خرج منه بالتحديد من الحديقة ! !

وأسرع " تختخ " و " نوسة " و " لوزة " عائدين إلى

القصر . . ووصل " محب " و " عاطف " السير فى الحديقة على ضوء الكشاف .

وصل " تختخ " وصديقتاه فى الوقت المناسب . . كان خبير الخزائن قد وصل وصعد إلى فوق ومعه المفتش والدكتور " منير " وبعض رجال المفتش . . وبقى بعضهم الآخر يتناقشون.

أسرع " تختخ " بالصعود إلى الدور الثانى ، وطلب من " نوسة " و " لوزة " البقاء والاستماع إلى الأحاديث التى تدور بين رجال الشرطة والشغالين . . فقد تفيد المغامرين الخمسة .

ووجد المفتش يقف وهو يتحدث مع الدكتور وزوجته . . على حين كان خبير الخزائن قد أخرج أدواته ، وأخذ يفحص الخزانة .

اقترب " تختخ " من المفتش بهدوء ، وأشار له بأنه يريد أن يحدثه على انفراد . واستأذن المفتش ووقف مع " تختخ " فى جانب الغرفة وأخرج " تختخ " السلسلة من جيبه ومد يده بها للمفتش قائلا : وجدناها فى الحديقة .

قال المفتش مندهشاً : إنها سلسلة . .

تختخ : فى الغالب سلسلة مفاتيح الدكتور !

ونظر المفتش إلى "تختخ" بإعجاب وربت على كتفه . .

فقال " تختخ " : إن " محب " و " عاطف " مازالا يقومان بالبحث فى الحديقة علهما يعثران على شىء آخر .

استدار المفتش عائداً إلى ناحية الخزينة . . وسار " تختخ " خلفه وقال المفتش لخبير الخزائن : لا داعى لأن تتعب نفسك !

ورفع سلسلة والمفاتيح بين أصابعه أمام الدكتور " منير " قائلا : أظن أنها . قال الدكتور مندهشاً وهو يمد يده مسرعاً : فعلا إنها سلسلة مفاتيحى ! !

وأسرع الدكتور يخطف المفاتيح واتجه فوراً إلى الخزينة ثم وضع المفتاح فى قفل الخزينة . وسرعان ما سمع الموجودون «تكة خفيفة» . . وانفتح الباب وسادت لحظة صمت ثقيلة جميع الموجودين . . وبدا وجه الدكتور "منير" وقد علاه الاحمرار على حين مدت زوجته رقبتها تنظر . ومد الدكتور " منير " يده فى الخزينة وأمسك بمجموعة من الأوراق داخل ملف وصاح : إنها موجودة !

والتفت الدكتور " منير " إلى المفتش بوجه سعيد . .

وابتسمت زوجته وقالت : والمجوهرات ؟



رد الدكتور وهو يفتح الملف ويقلب الأوراق : ليس مهماً ما أخذ بعد ذلك . . إن الأوراق موجودة وكاملة .

وابتسم المفتش والتفت إلى " تختخ " وقال : لقد انزاح عن كتفى حمل ثقيل . . إنه لص مجوهرات . . وسوف يقع فى أيدينا .

عاود الدكتور " منير " البحث فى الخزينة ثم قال : لقد سرق المجوهرات فعلا !

المفتش : لا بأس . . الآن ارتحت قليلا . . وأرجو أن

نتمكن من القبض عليه قبل مغادرته البلاد . . ولا أظن أنه يستطيع !

قال المفتش : هل تسمح يا دكتور بأن آخذ هذه الوثائق معى . . سوف تبقى عندنا حتى تحتاجها !

مد الدكتور يده بالملف قائلا : لا مانع مطلقاً !

وأخذ المفتش الملف . . وغادر الجميع الغرفة . . وعندما وصلوا إلى الصالة السفلى للقصر ، قال المفتش موجهاً حديثه للجميع : أحب أن أشكر بالنيابة عنكم المغامرين الخمسة الذين عثروا على المفاتيح !

ونظر الدكتور " منير " إلى " تختخ " ثم قال : إنك " توفيق " . . إن والدك صديقى . . لقد كان الأولاد على حق عندما اختاروك للقيام بدور المخبر السرى . ؟

قال " تختخ " مشيراً إلى " نوسة " و " لوزة " : إن أصدقائى هم أصحاب الفضل . . فهم الذين بحثوا فى الحديقة ، ومازال " محب " و " عاطف " يقومان بالبحث . ؟

كان وجه " لوزة " شديد الاحمرار وهى تسمع هذا الثناء على المغامرين . . على حين وقفت " نوسة " هادئة تبتسم .

وفى تلك اللحظة دخل " محب " و " عاطف " وقد تلوثت ثيابهما ووجهاهما وأيديهما .. وكان " عاطف " يحمل فى يده عقداً من الماس يلمع تحت الأضواء ، وصاحت زوجة الدكتور " منير " : إنه عقدى ! !

وأسرعت تأخذ العقد من " عاطف " وهى تقول : إنكم أولاد مدهشون ! !

قال " عاطف " وهو يحك وجهه : لقد وجدناه بجوار السور حيث تسلق اللص الأشجار المحيطة بالسور وقفز إلى الخارج ، ومن الواضح أنه سقط منه .

عادت زوجة الدكتور " منير " تقول : إنه أثمن قطعة عندى . . فقد ورثته عن والدتى . وله قيمة أثرية كبيرة !

كان الشاويش " فرقع " يشهد هذا المنظر وهو يكاد يفرقع فعلا من الضيق والسخط وكان يسأل نفسه : لماذا لم أفكر فى الحديقة . . لو فكرت لوجدت المفاتيح والعقد ولكنت الآن موضع إعجاب الجميع . . ولكن هؤلاء الأولاد الملاعين يفكرون فى كل شىء إنهم . . إنهم . .

وقطع عليه حبل أفكاره المفتش وهو يقول : والآن أصبحت مهمتنا البحث عن " رام سيخ " ونرجو أن نتمكن



من القبض عليه سريعاً .

وفى تلك اللحظة دق جرس التليفون . . وتقدم أحد الشغالين فى القصر ورفع السماعة ثم قال للدكتور "منير" : شخص يطلبك يا دكتور !

وتقدم الدكتور من التليفون وأخذ يتحدث لحظات ثم وضع السماعة ثم التفت إلى المفتش قائلا : إنه صديقى الأستاذ "هارون" كان يسأل عما حدث ؛ وقد طمأنته بأن كل شىء على ما يرام .. تقريباً .

وتوجه المفتش ورجاله إلى الباب وخلفه "تختخ". وبقية المغامرين . . وعند

الباب الخارجى للحديقة قال المفتش : سأوصلكم إلى منازلكم . . فقد أشرفت الساعة على منتصف الليل ؟ !

وفى السيارة أخذ المغامرون والمفتش يتبادلون الأحاديث حول السرقة وكيف دبرها "رام سيخ" بمهارة فائقة ، وقال "تختخ" : قد يكون من المفيد أن نعرف كيف تعرف الأستاذ "هارون" على "رام سيخ" ؟.. فقد يعرف الأستاذ "هارون" معلومات عن هذا الهندى تنفع فى القبض عليه .

قال المفتش : إن هارون . . ينزل فى فندق « هيلتون » مع "رام سيخ" ولعله تعرف به هناك .

تختخ : على كل حال لن نخسر شيئاً .

المفتش : إذا لم نقبض على "رام سيخ" الليلة فسوف أستدعى "هارون" غداً صباحاً .

لوزة : وهل تتوقع أن تقبض على "رام سيخ" الليلة ؟

المفتش : أرجح ذلك . . فقد وضعنا كمائن فى كل مكان يمكن أن يتردد عليه !

تختخ : إذا استدعيت الأستاذ "هارون" فأرجو أن تسمح لى بحضور هذه المقابلة .

المفتش : لا مانع . . أين تكون غداً ؟

تختخ : فى حديقة منزل " عاطف " كالمعتاد .

دارت السيارة بمنازل المغامرين الخمسة حيث نزل " محب " و " نوسة " ثم " عاطف " و " لوزة " . . ثم " تختخ " الذى كان فى طريقه إلى غرفة العمليات عندما قابل والده . .

وقال الوالد : لماذا تأخرت ؟

قال تختخ : لقد تطورت الأمور . .

الوالد : ماذا حدث بالضبط ؟

تختخ : لقد عثرنا على مفاتيح الدكتور " منير " وعقد من الماس من مجوهرات زوجة الدكتور " منير " .

الوالد : إذن فقد سرق اللص مجوهرات زوجة الدكتور ؟

تختخ : نعم .

الوالد : ومن الذى عثر على المفاتيح والعقد ؟

تختخ : المغامرون الخمسة . .

ابتسم الوالد قائلا : إنكم تنسبون لأنفسكم كثيراً من الأعمال المدهشة ؟ .

تختخ : ولكن هذا ما حدث فعلا . .

الوالد : أوهل علم الدكتور منير . . بذلك ؟

تختخ : نعم . . وكان سعيداً جداً بأنه صديقك وأن ابن صديقه الذى هو أنا مخبر بارع .

طافت بوجه الوالد ابتسامة فخر . . سرعان ما تلاشت وقال : إنه صديقى منذ أن كنا فى المدرسة الابتدائية . . وقد كان دائماً نابغة فى العلوم . . وكان دائماً أول دفعته فى جميع مراحل التعليم . . ثم ذهب إلى أمريكا لاستكمال دراسته . . وقد برز فى علوم الذرة . . حتى أصبح واحداً من أهم العلماء فى هذا المجال . . وعرضت عليه أمريكا الجنسية الأمريكية ، ولكنه فضل العودة إلى مصر للمساهمة فى إنشاء المفاعلات الذرية . . وبخاصة أن له نظرية هامة فى الانشطار الذرى .

تختخ : وهل كان الأستاذ " هارون " زميلك أيضاً ؟

الوالد : لا . . إننى لم أر الأستاذ " هارون " إلا هذه الأيام عندما عاد إلى مصر مع الدكتور " منير " ، وأظن أنه خريج جامعة عين شمس ، وأنا والدكتور " منير " ، من خريجى جامعة القاهرة . .

ثم تردد الوالد لحظات وقال : لقد كانت فى خزينة الدكتور " منير " أوراق هامة . هل عندك فكرة عنها ؟

قال تختخ : نعم . .

الوالد : هل سرقت هذه الأوراق ؟

تختخ : لا . .

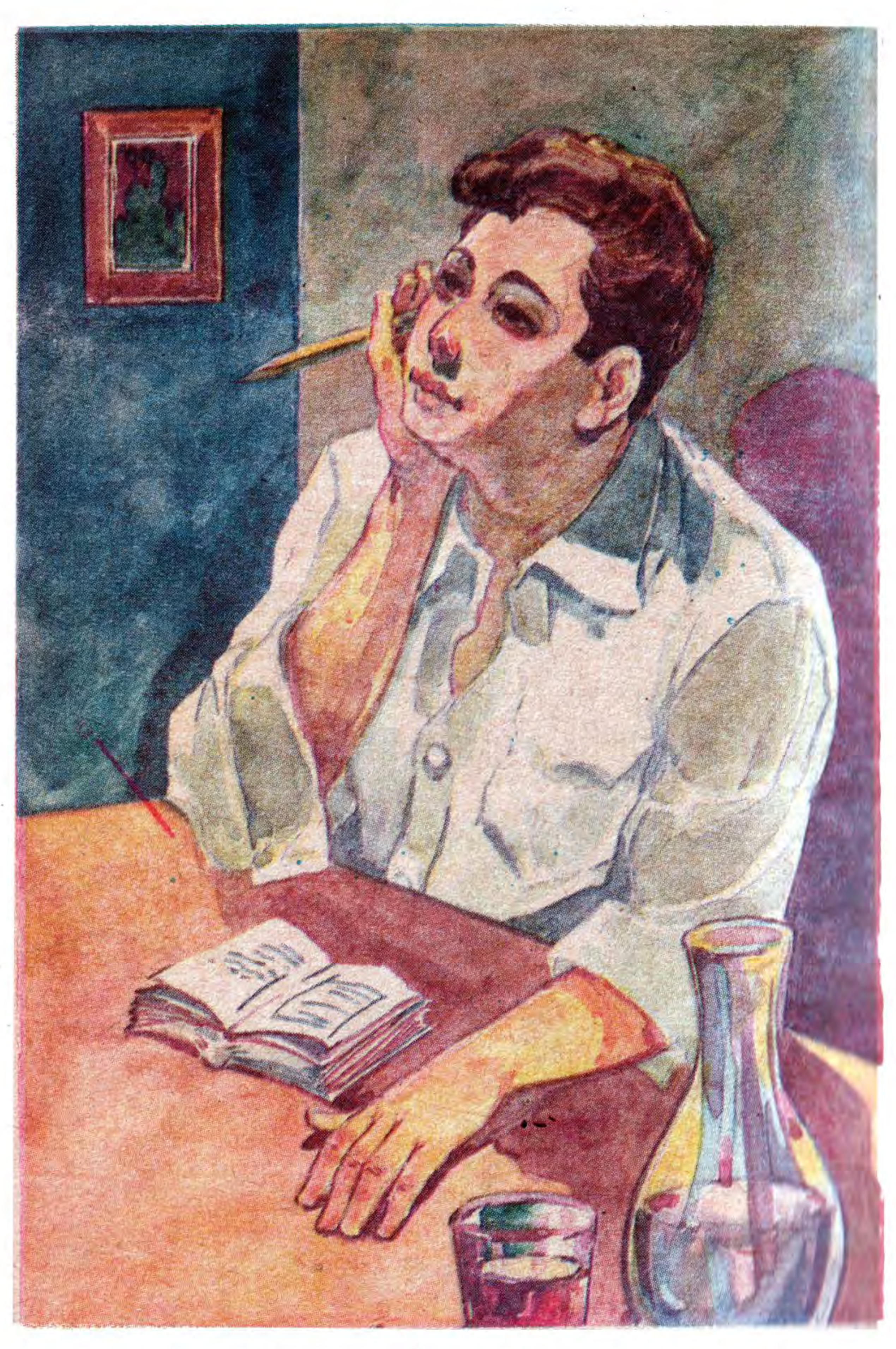
الوالد : الحمد لله . . إنها أوراق فى غاية الأهمية . .

وابتسم "تختخ" فقد عرف أن والده كان لا يعرف أنه يعرف . .

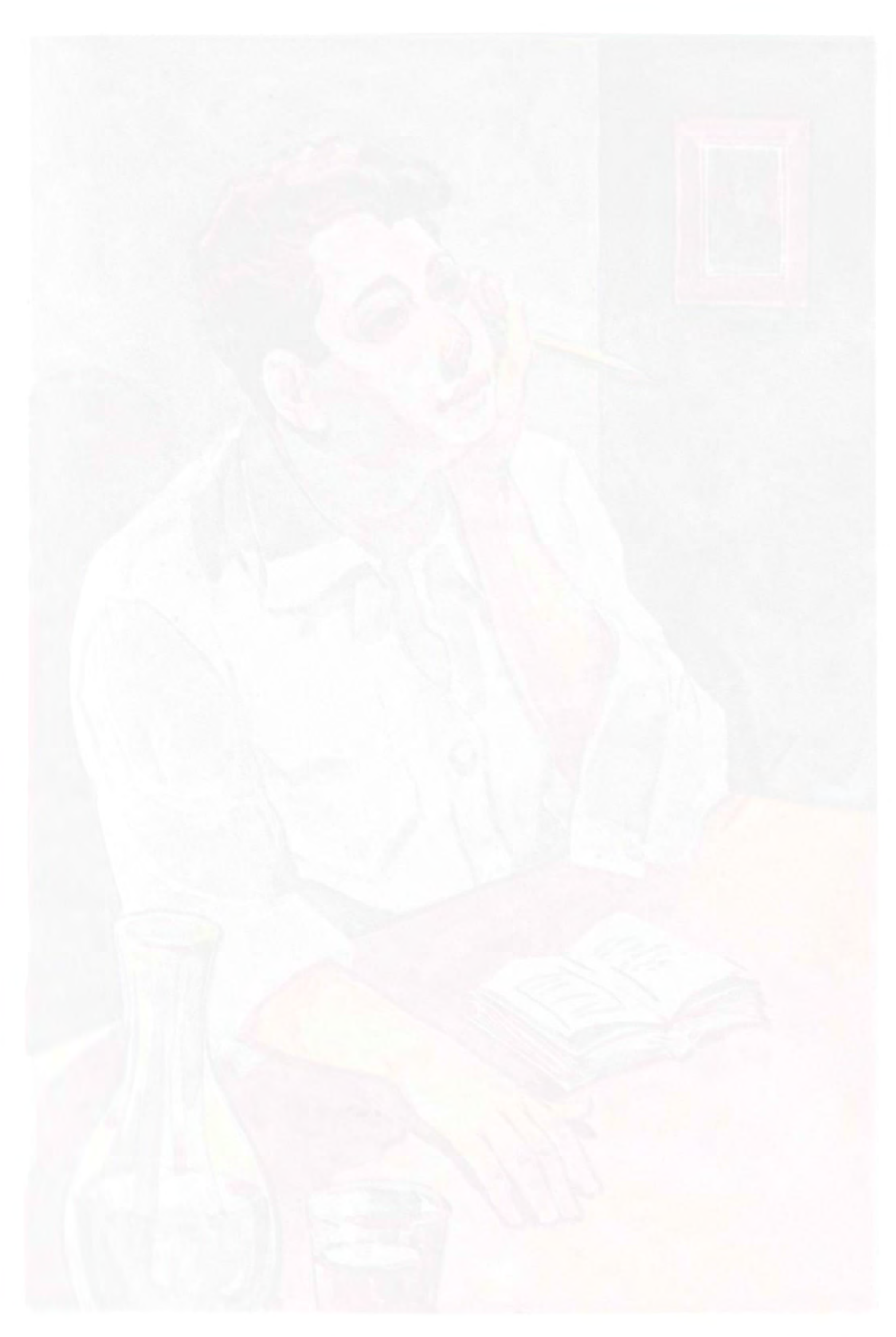
وتبادل الأب والابن تحية المساء ، وصعد كل منهما إلى غرفته . . ذهب " تختخ " إلى غرفة العمليات ، ثم أخرج دفتر مذكراته الصغير . . وأخذ يدون فيه كل المعلومات التى تهمه عن الساحر الهندى "رام سيخ". . والخطة الممتازة التى وضعها للاستيلاء على المجوهرات . ولكن شيئاً وسط هذه المعلومات دفعه إلى التفكير العميق . . شيئاً صغيراً قد لا يلفت انتباه أحد . . ولكن بالنسبة " لتختخ " كان شيئاً هاماً . .

وعندما استلقى على فراشه لينام ظل ذلك الشىء يطارده . . هناك شىء ما مفقود فى سلسلة الحلقات التى تمت فى هذه الليلة المثيرة . . وأخذ يسترجع شريط اليوم بأكمله والأحداث التى مرت . . و"رام سيخ" بالحدبة الواضحة فى ظهره ، ولحيته الطويلة ، وعينيه النافذتين . . ويديه اللتين غطيتا بالقفاز . .

ما هو الشىء الذى يقلق " تختخ " ؟ ! ما هو الجزء الناقص فى الصورة المكونة من عشرات التفاصيل ؟



جلس « تختخ » فى غرفة العمليات وأخرج دفتر مذكراته الصغير .



فى صباح اليوم التالى استيقظ "تختخ" على تليفون من المفتش "سامى" ، وتوقع " تختخ" أن يكون المفتش قد قبض على " رام سيخ " ولكن صوت المفتش لم يحمل هذا الخبر . . على العكس

هارون

قال بصوت متضايق : لقد اختفى " رام سيخ " كأنه فص ملح وذاب . . وهذا شىء غريب فقد أخطرنا الموانى والمطارات . . وهناك كمائن فى مختلف الأماكن التى يمكن أن يتردد عليها الساحر الهندى .

قال " تختخ " : هل تقابل الأستاذ " هارون " ؟

المفتش : لا بأس من مقابلته على كل حال كما قلت أمس . .

تختخ : ما رأيك يا سيادة المفتش أن نلتقى به فى فندق « هيلتون » ؟

المفتش : معقول جداً . . هل تناسبك العاشرة ؟

نظر " تختخ " إلى ساعته . . كانت التاسعة . . ووجد أنه من الممكن أن يصل فى الموعد .

فقال : سأكون هناك فى العاشرة . .

المفتش : فليكن موعدنا فى « الكافتيريا » ، وسأطلب من " هارون " انتظارنا فى هذا الموعد .

وأسرع " تختخ " يغتسل ويلبس ثيابه . . ثم تناول « ساندوتش » وكوباً من الشاى ثم أخذ طريقه إلى محطة السكة الحديد واستقل قطار المعادى إلى باب اللوق ، ثم سار على قدميه إلى « الهيلتون » وعندما وصل إلى «الكافتيريا »كانت الساعة العاشرة وخمس دقائق ، ووجد المفتش وحده .

تبادلا تحية الصباح وقال المفتش : سيحضر الأستاذ " هارون " فى الحادية عشرة لأنه مرتبط بموعد سابق فى العاشرة ؟

تختخ : إن ذلك يناسبنى تماماً . . فهناك بعض أسئلة أريد أن نوجهها لموظف الاستقبال فى « الهيلتون » .

ابتسم المفتش قائلا : إنك مستعد تماماً للعمل . .

تختخ : لقد ظللت أفكر فترة طويلة من الليل لهذا الغرض . إننا كى نوقع " برام سيخ " لا بد أن نعرف كل شيء عنه ، ولن نستطيع أن نعرف شيئاً إلا عن طريق الأستاذ " هارون " ثم السفارة الهندية فى القاهرة .

بدا الجد على وجه المفتش وقال : لقد فكرت فى كل شيء يا " توفيق " . . وفكرة سؤال السفارة الهندية معقولة جدًّا فأنت تشك فى جنسية هذا الرجل ؛ فقد لا يكون هنديًّا !!

تختخ : بالضبط . .

المفتش : ومعنى ذلك أنه يحمل جواز سفر مزيف ! !

تختخ : لا أستبعد هذا !

المفتش : لقد قابلت عدداً كبيراً من النصابين واللصوص الذين يتخفون فى شكل المشعوذين من سحرة ولاعبى أكروبات وغيرها !

تختخ : إن أكثر الناس يصدقون أن الهند هى بلد السحر والغموض وغيرهما من وسائل الاتصال بعالم الأرواح .. فإذا شاء أى مشعوذ أن يبدو ساحراً خطيراً فسرعان ما يطلق على نفسه اسم الساحر الهندى !

المفتش : معك حق . . وقد يكون " رام سيخ " إنجليزيا أو فرنسيا . .

تختخ : أو مصريا !

المفتش : وبخاصة أنه يجيد اللغة العربية .

تختخ : إننا نريد أن نعرف بدقة متى وصل إلى القاهرة . . ورقم جواز سفره . . وعاداته فى طعامه وملابسه . . كل شىء ممكن الوصول إليه سيساعدنا .

المفتش : هيا بنا . .

واتجها معاً إلى موظف الاستقبال الذى استمع إلى الأسئلة ، ثم فتح دفتر النزلاء وقال : السيد " رام سيخ ماهارباتى " . . الجنسية هندى . . رقم جواز السفر ٩٥٢٣١٧ . . نزل فى الفندق منذ خمسة أيام وحده . . منذ أمس ليلا لم يره أحد ولم يسلم مفتاح غرفته . . ولم يدفع حسابه .

ثم رفع الموظف عينيه عن الدفتر وقال : أما بقية المعلومات عن طعامه وملابسه فيمكن سؤال الموظفين المسئولين . .

قال " تختخ " : من فضلك الأستاذ " هارون " ؟

الموظف : اسمه بالكامل ؟

تختخ : لا أعرف إلا أن اسمه " هارون " .



تدخل المفتش قائلا للموظف : إن " هارون " اسم ليس منتشراً وأعتقد أنه ليس عندكم سوى " هارون " واحد . .

عاد الموظف يفحص دفتره ثم قال : هناك اثنان باسم هارون . . أحدهما وصل اليوم فقط . . والثانى نزل بالفندق منذ عشرة أيام . . اسمه بالكامل "هارون موسى هارون" .

المفتش : جواز سفره ؟

الموظف : جواز سفره أمريكى رقم ٩٠٠١٣٩٩ .

المفتش : جواز سفر أمريكى ؟

الموظف : نعم !

المفتش : لكنه مصرى ؟ !

تختخ : لعله أحد المصريين الذين هاجروا إلى أمريكا وتجنسوا بالجنسية الأمريكية .

المفتش : معقول جداً . . هيا بنا !

وشكر المفتش موظف الاستقبال . . ثم نظر إلى ساعته وقال : لم يبق سوى دقائق على موعد الأستاذ " هارون " .

تختخ : ما رأيك أن نقابله ولا داعى لبقية الأسئلة عن " رام سيخ " ، ونحاول التأكد من السفارة الهندية عنه .

المفتش : أوافق وسأتصل بأحد رجالى ليذهب إلى السفارة الهندية ويسأل .

وذهب المفتش إلى التليفون ، وجلس " تختخ " فى « كافيتريا » يفكر . . وبعد لحظات وصل المفتش وقال : سيذهب أحد رجالى إلى السفارة الهندية الآن .

ولم يكد المفتش ينتهى من كلامه حتى ظهر الأستاذ "هارون" . . قادماً يمشى بنشاط وهو يبتسم وسلم على المفتش بحرارة وكذلك على " تختخ " ثم قال : إننى تحت أمرك أيها

المفتش . . فإننى أشعر بالذنب لأننى رشحت " رام سيخ " ليقدم ألعابه السحرية فى منزل صديقى الأستاذ " منير " ولم أكن أتوقع أبداً أن يكون لص مجوهرات ؟ .

قال المفتش : أستاذ " هارون " . . يهمنا جداً أن نعرف كيف تعرفت على " رام سيخ " وكيف رشحته لحفل الدكتور " منير " ؟ .

قال الأستاذ هارون وهو يثبت نظارته السوداء على عينيه : قابلت " رام سيخ " فى مدينة « ديترويت » فى الولايات المتحدة الأمريكية منذ سنة تقريباً . . كان يقوم ببعض ألعابه السحرية فى أحد المحلات هناك . وأعجبت به جداً . . فإننى أيضاً من هواة الألعاب السحرية . . وسعيت إلى التعرف به ، وسرنى أنه يعرف اللغة العربية .

المفتش : هل عرفت منه كيف تعلم اللغة العربية ؟

هارون : قال لى إنه عاش فترة طويلة يعمل فى البلاد العربية حيث تعلم اللغة وأجادها . . وهؤلاء الناس يحاولون تعلم أكبر عدد من اللغات حتى يخاطبوا المتفرجين بلغتهم .

المفتش : وبعد أن تعرفت به ؟

هارون : أصبحنا أصدقاء ، وعلمنى بعض ألعابه ، التى

كنت أعرضها فى حفلات المصريين فى أمريكا ؟ !

المفتش : أنت مصرى يا أستاذ هارون ؟

ضحك الأستاذ هارون وقال : إننى مصرى أمريكى ، فقد ولدت فى القاهرة ، وتخرجت فى جامعة عين شمس ، ثم سافرت إلى أمريكا ، وتجنست بالجنسية الأمريكية ثم صدر قانون يبيح للمصرى الاحتفاظ بجنسيته المصرية حتى إذا كان قد تجنس بجنسية أخرى ، وهكذا أنا مصرى أمريكى .

المفتش : كيف قابلت " رام سيخ " بعد ذلك ؟

هارون : عندما حضرت إلى القاهرة للزيارة نزلت بفندق «هيلتون» منذ نحو عشرة أيام . وذات يوم منذ أربعة أيام فوجئت "برام سيخ" ينزل فى الفندق نفسه ، بل بالدور نفسه الذى أنزل به . . كانت مفاجأة ظريفة جداً . . وعلمت منه أنه متعاقد على العمل فى أحد الملاهى فى القاهرة ، وكان صديقى الدكتور " منير " قد أخبرنى بالحفلة التى ينوى إقامتها فى قصره بعد عودته من أمريكا ، لإعادة تقديم نفسه إلى المجتمع المصرى ، ولتجديد صداقاته فى مصر ، فاقترحت عليه أن يقدم " رام سيخ " بعض ألعابه فى الحفل ، ووافق على ذلك .

المفتش : ألم تشك مطلقاً فى " رام سيخ " ؟

قال " هارون " وهو يهز رأسه : أبداً . . أبداً ! !

المفتش : على كل حال لن يذهب " رام سيخ " بعيداً ، فقد وضعنا كمائن فى كل مكان . . ولا أظن أنه يستطيع أن يفلت منا .

كان المفتش يتحدث وهو يجلس بجوار "تختخ" . وظهره وظهر "تختخ" للجدار الزجاجى الكبير الذى يفصل «كافيتريا» عن حديقة الفندق الواسعة . . وكان "هارون" يجلس ووجهه فى مواجهة الجدار الزجاجى . . وفجأة وقف " هارون " وهو يشير بيده وقد انعقد لسانه . . ثم صرخ : " رام سيخ " ! !

ووقف المفتش مسرعاً وأطل حيث أشار " هارون " وكذلك فعل " تختخ " . .

وقال المفتش : أين هو ؟

قال " هارون " وهو يشير بإصبعه ويجرى فى اتجاه الباب الزجاجى : إنه يركب سيارة .

وأسرع المفتش وخلفه " تختخ " إلى الخارج . . كانت هناك سيارة تدور حول الحديقة ثم تنطلق فى الميدان الواسع .

أسرع الثلاثة إلى سيارة المفتش التى كانت تقف بالباب ، وقفزوا إليها ، وسرعان ما كانت تندمج بين عشرات السيارات

التى تزحم الميدان الكبير وهى تطلق صفارتها المدوية . .
ولكن ذلك لم يؤد إلى شيء . . فقد استطاعت السياره الهاربة
أن تسبقهم بمسافة كافية . . ولم يعد فى الإمكان اللحاق بها .

قال المفتش يسأل هارون : ما هو شكل السيارة ونوعها ؟

قال هارون : إنها من طراز « بويك » . . خضراء .

المفتش : بالطبع لم تر أرقامها ؟

هارون : لم يكن ذلك ممكناً .

المفتش : على كل حال هذه الأوصاف كافية للبحث . .
هل تأتى معنا أو تريد العودة إلى الفندق ؟

هارون : سأعود إلى الفندق ، فعندى بعض المواعيد
هناك وسأسافر غداً وما زال عندى الكثير مما يجب أن أنجزه
قبل سفرى .

نزل الأستاذ " هارون " وأوصل المفتش " تختخ " إلى
محطة باب اللوق حيث استقل القطار عائداً إلى المعادى . .
وتوجه فور وصوله إلى حديقة منزل " عاطف " حيث كان
فى انتظاره بقية المغامرين .

استلقى " تختخ " على كرسى بجوار الأصدقاء الذين



وفجأة وقف "هارون" وأشار بيده صائحاً : "رام سيخ" !

كانوا متلهفين لسماع أخباره وقال " محب " : ماذا حدث..؟ إنك تبدو مشغولا للغاية !

روى " تختخ " للأصدقاء ما جرى من حديث بين المفتش وبين " هارون " وقصة السيارة البويك الخضراء .

قالت " لوزة " فى ضيق : يا للحظ السيئ . . لقد كاد " رام سيخ " أن يقع ! !

نوسة : إن المفتش سيطلق فى أثره رجاله . . وسوف يعثرون عليها حتماً وبخاصة أنهم عرفوا السيارة التى ركبها . . أليس كذلك يا " تختخ " ؟

ونظر إليها " تختخ " دون أن يرد . . وظل يحدق فى الفضاء .



الدور الوحيد فى التمثيلية



قال " عاطف " إنك سرحان يا " تختخ " وكأنك شاعر سيكتب قصيدة !

ووضع " تختخ " يده على رأسه وأخذ ينظر إلى " عاطف " متأملا ثم قال : ألم تعجبك خطة " رام سيخ " المدهشة ؟

عاطف : إنها فى الحقيقة خطة ممتازة لا تخطر إلا على بال شيطان !

تختخ : هل تتصور أن لصًّا مثل " رام سيخ " يمكن أن يضع هذه الخطة فى لحظات قليلة وهو واقف يؤدى دوره أمام المدعوين ؟

قالت " نوسة " التى كانت تتابع الحوار باهتمام : ماذا تقصد يا " تختخ " ؟

تختخ : أقصد أن " رام سيخ " لم يكن فى إمكانه وضع

مثل هذه الخطة المعقدة وتنفيذها خلال ساعة . . إن هذه الخطة قد وضعت منذ فترة طويلة والذى وضعها يعرف كل شىء عن القصر . . مثلا مكان صندوق توزيع الكهرباء فى القصر . . وغرفة نوم الدكتور "منير" حيث توجد الخزينة . . وأشياء أخرى تدل على أن صاحب الخطة رجل يعرف القصر جيداً .

قال "محب" : معقول جداً . . ومعنى ذلك أن "رام سيخ" له شريك من داخل القصر يعرف كل شىء عنه !

تختخ : هذا ما أقصده . . لابد أن أحداً ساعد "رام سيخ" فى هذه السرقة . . ثم هناك شىء آخر .

وقبل أن يتم جملته دق جرس التليفون الذى كانت "لوزة" قد أحضرته ورفعت "لوزة" السماعة . . كان المتحدث هو المفتش "سامى" . وتناول "تختخ" السماعة ، وقال المفتش : لقد ذهب أحد رجالنا إلى السفارة الهندية . . والسفارة لا تعرف شيئاً عنه فهو لم يتردد عليها حتى الآن . .

ولمعرفة أنه هندى أو غير ذلك يستدعى اتصال السفارة بوزارة الداخلية الهندية ، وهذا بالطبع إجراء يستغرق بعض الوقت .

قال " تختخ ": والسيارة البوياك الخضراء ؟

المفتش : لاشىء عنها حتى الآن !

فكر " تختخ " ثم قال : ياسيادة المفتش . . أريد أن أوضح لك بعض أشياء دارت برأسى وآسف جداً إذا طلبت منك الحضور إلى المعادى الآن !

المفتش : غير معقول يا " توفيق " . . إن عندى أعمالا كثيرة هنا ! !

تختخ : إننى أريد مقابلة الدكتور " منير " .

المفتش : ولماذا لا تذهب لمقابلته ؟

تختخ : لا أظن أنه سيهتم بالاستماع لى . . كما أننى سأتحدث معه عن الوثائق الخطيرة التى كانت عنده . . وهو طبعاً لا يعرف أننى أعرف أى شىء عنها !

المفتش : ولكن ما أهمية هذا الحديث بالنسبة للبحث عن " رام سيخ " ؟

تختخ : إنه قد يؤدى إلى القبض عليه !

المفتش : ولكننا وضعنا كل الخطط الممكنة للقبض عليه ووزعت نشرة بأوصافه فى كل مكان يمكن أن يتردد عليه . . ولا أظن أنه سيفلت من أيدينا . . وأن المسألة مسألة

وقت لا أكثر وبخاصة بعد أن شاهدناه هذا الصباح فى ميدان التحرير !

تختخ : هل أرجوك أن تحدث الدكتور " منير " ليقابلنى مع بقية الأصدقاء الآن ؟

المفتش : هذا ممكن جداً ، سأحدثه تليفونياً الآن ، وأتصل بكم بعد لحظات .

ووضع " تختخ " السماعة . وقالت " لوزة " : إنك تبدو مشغولا جداً يا " تختخ " لماذا لا تتحدث عما يشغل بالك ؟ . . ثم ما هى حكاية هذه الوثائق التى تحدثت مع المفتش عنها ؟ . . إننا لا نعرف شيئاً عن وثائق فى هذه القضية .

تختخ : آسف جدا ، لقد طلب منى المفتش ألا أحدث أحداً عنها ولكنى أعتقد أنه قد آن الأوان لكى تعرفوا كل شىء . فهذه الوثائق كانت هى المقصودة بكل ما حدث !

محب : ما أهمية هذه الوثائق يا " تختخ " ؟

تختخ : إنها وثائق خاصة بالمفاعلات الذرية التى ستقوم مصر بإنشائها بالاتفاق مع أمريكا . وإحدى هذه الوثائق فيها معادلات نظرية جديدة وضعها الدكتور " منير " .

محب : وأين كانت هذه الوثائق ؟

تختخ : كانت فى خزينة الدكتور "منير" مع مجوهرات زوجته .

محب : وهل سرقت هذه الوثائق ؟

تختخ : لا . . لم تسرق .

تدخلت نوسة فى الحديث قائلة : إذا لم تكن الوثائق قد سرقت فما أهميتها بالنسبة لحادث السرقة الذى نبحثه ؟

تختخ : إن عدم سرقتها هو الذى يحيرنى !

عاطف : إنك الذى تحيرنا الآن . . كيف يحيرك أنها لم تسرق ؟

ولم يرد "تختخ" على الفور وعندما فتح فمه ليرد دق جرس التليفون ومرة أخرى كان المفتش "سامى" هو الذى يتحدث وتناول "تختخ" السماعة فاستمع قليلا ثم قال : شكراً ووضع السماعة ووقف وقال للأصدقاء : هيا بنا .

لوزة : إلى أين ؟

تختخ : إلى القصر !

لوزة : لمقابلة الدكتور "منير" ؟ !

تختخ : لا . . سنقابل زوجة الدكتور ، فقد خرج الدكتور

فى مهمة فى وزارة البحث العلمى .

وقفز المغامرون الخمسة إلى دراجاتهم وانطلقوا مسرعين إلى غرب المعادى حيث يوجد القصر الضخم . وبعد نحو ربع ساعة أشرفوا على الحديقة الواسعة وساروا بجوار سورها الذى غطته الأشجار المتسلقة ، ثم دخلوا من الباب الواسع وقطعوا نحو مائة متر قبل أن يصلوا إلى باب القصر .

قال " تختخ " وهم يتركون دراجاتهم جانباً : سندخل إلى حجرة نوم الدكتور " منير " وهناك سنقوم بتمثيلية صغيرة !

عاطف : أى نوع من التمثيليات ، كوميديا ضاحكة ، أم مأساة مبكية ؟

لم يهتم " تختخ " بالرد على " عاطف " وأخذ برغم سمنته المعروفة يقفز سلالم القصر صاعداً وخلفه المغامرون الأربعة وهم مندهشون لهذه الرشاقة المفاجئة التى هبطت على " تختخ " .

كان أحد شغالى القصر فى انتظارهم فقال : إن السيدة فى انتظاركم . . وقادهم داخلا من الباب الواسع إلى الصالة التى كانت مسرحاً لحوادث الأمس .

كانت السيدة زوجة الدكتور " منير " تقف بجوار إناء به مجموعة من الورد تنسقه وعندما سمعت أقدامهم التفتت



كانت زوجة الدكتور تنسق بعض الزهور ، ثم رحبت بالمغامرين .



إليهم وعلى فمها ابتسامة ترحيب ثم مدت يدها إلى " تختخ "
وهى تقول : أهلا بالمخبر السرى اللامع . . أتمنى أن تستطيع
استرداد مجوهراتى ومجوهرات صديقاتى .

ارتبك " تختخ " قليلا أمام هذا الثناء المفاجئ وقال :
شكراً لك يا سيدتى وأرجو أن أتمكن من تحقيق هذه الأمنية
وأظن أنك قابلت زملائى " محب " و " نوسة " و " عاطف "
و " لوزة " .

قالت زوجة الدكتور " منير " وهى تصافحهم واحداً
واحداً : طبعاً فقد رأيتهم أمس فى الحفل ؟ وأشارت لهم
فجلسوا حولها فقال " تختخ " : لعل المفتش " سامى "
قد شرح لك الهدف من هذه الزيارة ؟

فقالت السيدة : نعم !

تختخ : إنك تعرفين الأستاذ " هارون " .

السيدة : طبعاً . فهو صديق الدكتور " منير !

تختخ : منذ متى تعرفونه ؟ !

فكرت السيدة قليلا ثم قالت : قبل سفرنا من أمريكا

عائدين إلى القاهرة بنحو شهر . تعرف به زوجى فى إحدى الحفلات . ثم حضر إلى بيتنا هناك ، وتوثقت علاقتنا به وعندما عرف أننا عائدون إلى القاهرة ، قرر أن يأتى هو الآخر لزيارة الوطن .

تختخ : شكراً لك يا سيدتى . . والآن هل نستطيع أن ندخل الغرفة التى بها الخزينة ؟

السيدة : ممكن طبعاً ، إنها غرفة صغيرة يضع فيها زوجى كتبه ، وبها فراش صغير حيث يرتاح أحياناً أو ينام !

تختخ : هل تم تنظيفها اليوم ؟

السيدة : لم يصل إليها الشغالون بعد ، فهم ما زالوا مشغولين بتنظيف الدور الأرضى بعد الحفل .

تختخ : عظيم . . عظيم جدًّا . . هذا ما كنت أرجوه .

واستدعت السيدة إحدى الشغالات وطلبت منها أن تصحب الأصدقاء إلى غرفة الدكتور وانصرفت السيدة إلى الإشراف على الشغالين وهم يعملون .

صعد المغامرون الخمسة وساروا فى دهليز طويل حتى وصلوا إلى غرفة فى نهاية الدهليز ، ففتحت لهم الشغالة الباب ثم انصرفت . . وأشار " تختخ " للأصدقاء بالتوقف ثم قال :

سنتفق الآن على ما نفعله فى الداخل . . فليكن كل منكم لصاً يعمل فى الظلام . . إنه سيدخل إلى غرفة يعرف ما فيها ، ويتجه إلى الخزينة ويفتحها ، ويمد يده فيضع فى جيبه مجموعة المجوهرات التى بها فماذا يفعل بالضبط ؟

عاطف : هل نقوم جميعاً بهذا الدور ؟

تختخ : لا ! !

فتح الأصدقاء عيونهم دهشة ثم قالت " نوسة " : إذن ما هى التمثيلية ؟

تختخ : إن هذا اللص يسعى إلى سرقة وثائق على أكبر قدر من الأهمية . . إنه سوف يسرقها ، ولكن لن يأخذها معه !

محب : غير معقول يا " تختخ " هذا الذى تقوله .. كيف يسرق شيئاً ثم لا يأخذه معه ؟ إنك تتحدث بالألغاز !

تختخ : ما رأيك يا " عاطف " ؟

عاطف : لا أدرى ما هو الشىء الذى يسرقه الإنسان ولا يحمله معه !

تختخ : وأنت يا " نوسة " ؟

نوسة : دعنى أفكر لحظات .

تختخ : وأنت يا " لوزة " ؟

لمعت عينا " لوزة " لحظة كالبرق الخاطف وقالت :
إذا كانت أوراقاً كما تقول ، فنى إمكانه أن يسرق المعلومات .
أقصد يقرؤها ثم يتركها مكانها .

تختخ : إذاك قريبة من الحل جداً . فصاحت " نوسة " :
يقوم بتصويرها !

تختخ : بالضبط . . يصورها ، ثم يتركها مكانها ، وهكذا
يكون قد سرقها دون أن يأخذها . .

ونظر المغامرون الأربعة إلى " تختخ " فى انبهار فقال
"تختخ " : حتى الآن هذا فرض . . مجرد فرض . . فكرة
محتاجة إلى إثبات . .

محب : وما هو الإثبات المطلوب . ؟

تختخ : هذه هى التمثيلية . . سندخل الآن . . ويتخيل
كل واحد منا أنه حصل على الوثائق . . إنها فى يده . .
ومطلوب تصويرها . . الكاميرا موجودة فكيف يتم تصوير
الوثائق ؟

هذا ما أريدكم أن تتصوروه : ولا حظوا أنه يعمل فى
الظلام . .

ودخلوا جميعاً الغرفة . وكانت الخزينة مثبتة فى الحائط .

ويجوارها سبورة سوداء كتب عليها الدكتور بعض معادلاته الرياضية . . ووقف الخمسة ينظرون إلى الخريطة وإلى السبورة السوداء . . وكل منهم يفكر فى الطريقة المثلى لتصوير الوثائق . . وقالت " نوسة " : أعتقد أننى لو كنت مكان اللص . . وأخرجت الوثائق ، وأردت تصويرها . . فإن أفضل طريقة أن أثبتها واحدة واحدة فى السبورة السوداء .

صاح تختخ : عظيم جداً يا نوسة . . لقد قمت بالدور وحدك . . وليس هناك حاجة لبقية الممثلين . . والآن . . أضيئوا النور ليتوافر لنا أكبر قدر من الضوء بالإضافة إلى ضوء الشمس القادم من النافذة .



المفاجأة الكبرى


تختخ

وأضاء " محب " نور الغرفة . وتقدموا من السبورة السوداء ، وأخذوا يفحصون الطرف القريب من الخزينة لبحث عن أثر تثبيت الوثائق فى طرف السبورة السوداء ولكن لم يكن هناك أى أثر .

قالت نوسة : إننى لاأجد أثراً للدبابيس هنا .

ومد "عاطف " أصابعه وأخذ يتحسس السبورة ، ولكن لم يكن هناك أثر . وبدا الارتباك على " تختخ " . . فإن نظريته كلها تكاد تنهار . . ولكنه تمالك نفسه قائلا : إننا متفقون على أن اللص دخل هذه الغرفة من قبل ويعرف كل شىء فيها . .

عاطف : حسب نظريتك . . هذا صحيح !

تختخ : وهو قادم لهذا العمل ، أى لتصوير الوثائق ،

ألا يأتى معه بدبابيس « كلبس » من نوع كبير نسبيا لتثبيت الأوراق فى السبورة دون أن تترك أثرا فيها .

لوزة : معقول . . ولكنها ستترك أثراً ولو خفيفاً على الأوراق !

تختخ : إن الأوراق عند المفتش . وفى إمكاننا الآن أن نتأكد من نظريتنا إذا شاهدنا هذه الأوراق . . هيا بنا . .

وخرج الخمسة مسرعين . . وكان أكثرهم إسراعاً "تختخ" الذى بدا كأنما أصابه مس من الجنون وهو يجرى على السلالم ويقفز إلى دراجته وقالت " نوسة " : ألم يكن من الواجب شكر زوجة الدكتور ؟

قال " تختخ " وهو يدير البدال : لا وقت للواجبات الاجتماعية الآن . إننا فى سباق مع الزمن .

لوزة : هل سنأتى معك ؟

تختخ : اذهبوا أنتم إلى حديقة منزل " عاطف " وسأسرع أنا إلى المفتش .

وسبقهم " تختخ " برغم بدانته . وعندما وصل إلى المحطة ترك دراجته مع صديقه بائع الصحف " إبراهيم " ثم اندفع إلى القطار الذى كان يغادر المحطة ، وجلس يلهث

وهو يجفف العرق الذى انهمر على وجهه .

عندما وصل إلى محطة « باب اللوق » أخذ يبحث عن تاكسى . . ولكن عبثاً حاول . . ودون أى توقف ، أسرع يجرى فى اتجاه « باب الخلق » حيث يوجد مكتب المفتش " سامى " وكان منظره بسمنته الواضحة وهو يجرى مثيراً للضحاك . . ولكنه لم يهتم . . كان يجرى . . وكانت الأفكار فى رأسه تجرى أسرع . . فقد كان عنده مفاجأة لا مثيل لها .

ووصل إلى ميدان باب الخلق ، وقد تقطعت أنفاسه . . ومع ذلك قفز السلالم إلى الدور الثانى فى مبنى مديرية أمن القاهرة . . ثم اندفع إلى مكتب المفتش " سامى " الذى لم يكد يراه على هذا الحال حتى قال : ماذا حدث؟

ارتمى " تختخ " على مقعد بجوار المكتب بين دهشة الموجودين ونظراتهم المندهشة ، وقال " تختخ " بصعوبة : الوثائق ؟ !

أشار المفتش لمن معه فى الغرفة فغادروها . وطلب كوباً من عصير الليمون " لتختخ " وقال هامساً : مالها !

تختخ : إنها سرقت !

بدت على وجه المفتش علامات الضيق الشديد وقال : الوثائق عندى فى الخزينة يا " تختخ " ماذا جرى لك ؟

تختخ : هل أستطيع الاطلاع عليها ؟!

أخرج المفتش سلسلة من جيبه ، ثم استدار إلى الخلف وفتح خزينة ضخمة خلفه ومد يده فأخرج ملف الوثائق وقال : ها هى الوثائق . . لم تسرق !

كانت أنفاس " تختخ " قد هدأت قليلا ، فمد يده وتناول الملف من يد المفتش وفتحه ثم أمسك بورقة منه وأخذ يتأملها جيداً . . ثم أضاء المصباح الصغير الذى على مكتب المفتش ووضع الورقة تحته ومال برأسه عليها ثم وضعها جانباً ووضع ورقة أخرى تحت ضوء المصباح ومال برأسه مرة أخرى ثم قال : كما توقعت تماماً . الوثائق قد صورت !

المفتش : ماذا ؟ !

تختخ : لقد صور "رام سيخ" . . الوثائق . . إن هدفه لم يكن أبداً سرقة المجوهرات . . لقد كان هدفه هذه الوثائق .

بدت على وجه المفتش علامات انزعاج خطير وقال : وكيف تأكدت ؟

مد " تختخ " يده بإحدى الوثائق وقال : انظر إلى هذه الو قة . . ألا ترى أثر ضغط عليها ؟

أمسك المفتش بالورقة ونظر إليها جيداً ثم قال : هناك ما يشبه أثر دبوس « كلبس » عليها ولكن ذلك قد يكون من أثر استخدام الدكتور " منير " .

تختخ : هذا احتمال قائم . . ولكنى أرجح أنه من أثر " رام سيخ " لقد صور الوثائق بعد أن ثبتها فى السبورة التى بغرفة الدكتور !

المفتش : ولكن من أين " لرام سيخ " أن يعرف أن هذه الوثائق فى حوزة الدكتور " منير " . . ثم ما هى قيمتها بالنسبة له ؟ !

تختخ : هذا هو السؤال . . وذلك يقودنا إلى استنتاج وحيد . . إن " رام سيخ " لم يسرق هذه الوثائق لحسابه . . ولكن لحساب شخص آخر أو هيئة كلفته بسرقتها !

فكر المفتش قليلا ثم قال : لقد أصبحت المسألة فى غاية الخطورة . . إنها ليست مسألة عقود من الماس . . إنها مسألة تتعلق بالوطن . . لهذا يجب إخطار الجهات العليا المسئولة فوراً !

تختخ : هل تستطيع الاتصال بالدكتور " منير " الآن للتأكد من موضوع استخدام الدبابيس فى الوثائق ؟

المفتش : لا أدرى هل مازال موجوداً فى وزارة البحث العلمى . . سأسأل فى منزله .

ورفع المفتش السماعة وطلب منزل الدكتور " منير " وكانت مفاجأة أن رد الدكتور نفسه على التليفون فقد كان قد عاد إلى منزله ، وبعد حوار قصير بين المفتش والدكتور ، أكد الدكتور للمفتش أنه لم يستخدم الدبابيس فى الوثائق إطلاقاً . .
وهنا قال المفتش : اسمع يادكتور . . من الذى يعرف أن هذه الوثائق فى الخزينة ؟

سكت الدكتور لحظات ثم قال : ثلاثة فقط ، أنا وزوجتى ، وصديقى الأستاذ " هارون " .

قال المفتش : وأين صديقك الآن ؟

الدكتور : لقد اتصلت به الآن فقال لى إنه أجل سفره بضعة أيام .

أشار " تختخ " إلى المفتش بأنه يريد أن يحدث الدكتور ، وقال المفتش : إن " توفيق " المخبر السرى فى الحفلة يريد أن يتحدث إليك !

وأمسك " تختخ " بالسماعة ثم قال للدكتور : أرجو يا دكتور " منير " أن تتذكر جيداً . عندما اعتذر لك الأستاذ " هارون " . . عن حضور الحفل فى بدايته . هل كان ذلك قبل حضور " رام سيخ " إلى القصر . . أم بعده ؟

فكر الدكتور قليلا ثم قال : لقد اعتذر قبل حضور " رام سيخ " بمدة طويلة .

قال " تختخ " : أشكرك يا دكتور . . وإلى اللقاء . .

ووضع " تختخ " السماعة ثم نظر إلى المفتش . . ونظر المفتش له وقال "تختخ" : أرجو أن تصد أمراً بالقبض على الأستاذ " هارون " !

المفتش : هذا ما فكرت فيه . . إنه شريك " رام سيخ "!

تختخ : هناك مفاجأة فى انتظارنا يا سيادة المفتش . . وأقترح أن نذهب فوراً إلى فندق « هيلتون » !

المفتش : إن " هارون " لن يسافر إلا بعد بضعة أيام . . فدعنا نراقبه فترة .

تختخ : لقد قال إنه سيسافر اليوم . . بل أخشى أن يكون قد غادر الفندق الآن !



المفتش : ولكنه قال ذلك للدكتور " منير " ؟ وفكر المفتش لحظات ثم قال : إنها عملية تعمية مقصودة ، هيا بنا !

وانطلق الاثنان كالصاعقة . . وطارت بهما سيارة المفتش إلى فندق « هيلتون » وسرعان ما كانا يصعدان إلى الدور الرابع . . يبحثان عن غرفة " هارون " وما إن عرفاها حتى دق المفتش الباب ، وبعد لحظات سمعا صوت أقدام تقترب من الباب ثم فتح الباب فتحة صغيرة . ولم يكد " هارون " يرى وجه

المفتش حتى حاول إغلاق الباب ، ولكن المفتش دفع الباب دفعة قوية ودخل . وكان "هارون" فى انتظاره بلكمة هائلة سقطت على وجه المفتش كالقنبلة ، وفقد المفتش توازنه . . ولكنه لم يسقط على الأرض . . وحاول " هارون " انتهاز الفرصة والقفز من الباب إلى الخارج . . ولكن " تختخ " كان يقف بالمرصاد . . فانقض عليه . . كان "هارون" طويل القامة قوياً . . ولم تكن فرصة "تختخ" تزيد على ٥ ٪ لكى يتغلب عليه ولكن ما كان يقصده " تختخ " هو تعطيله حتى يستعيد المفتش توازنه . . وفعلا استطاع أن يؤخره لحظات ثمينة . . وسرعان ما كان المفتش يدير " هارون" ثم يناوله لكمة قوية . .

التحم الرجلان فى صراع عنيف . . وكانت هذه أول مرة يرى فيها " تختخ " صديقه المفتش يلتحم فى صراع . . وأمسك " تختخ " بأحد الكراسى واستعد لضرب " هارون " إذا تغلب على المفتش . . ولكن المفتش كان قوياً . . وسرعان ما كان يحاصر " هارون " فى أحد أركان الغرفة ويكيل له اللكمات . . وسقط " هارون " على الأرض وقد ازرق وجهه من أثر لكمات المفتش القوية .

وأخرج المفتش مسدسه ، وأشار إليه بالوقوف . . ووقف " هارون " وقد بدت الهزيمة واضحة على وجهه . . وكانت نظارته قد سقطت فى أثناء الصراع . . ونظر إليه " تختخ " وأحس أن الدنيا تدور به :

قال المفتش موجهاً حديثه إلى " هارون " : والآن أين " رام سيخ " . . وأين الوثائق ؟

قال " هارون " : لقد هرب " رام سيخ " . . ومعه الوثائق . . وغادر البلاد هذا الصباح ؟ .

وبدت علامات الضيق العنيف على وجه المفتش ونظر " تختخ " وكم كانت دهشته أن وجده يبتسم .

قال المفتش مندهشاً : إنك تضحك !

تختخ : لا داعى لأى انزعاج يا حضرة المفتش .

المفتش : ولكن " رام سيخ " هرب ومعه الوثائق !

تختخ : إن " رام سيخ " . . لم يهرب . . لأنه لم يكن هناك شخص يدعى " رام سيخ " على الإطلاق !

المفتش : ماذا تقول ؟

تختخ : إن " رام سيخ " و "هارون" هما شخص واحد.. انظر إلى عينيه . . إنك لم تره فى دور " رام سيخ " . . ولكنى

رأيته ولا أستطيع أن أنسى عينيه . . لقد كان يخفيهما خلف نظارته السوداء طول الوقت وهو فى شخصية " هارون " ولو كنت قد رفعت النظارة منذ أمس لعرفت أن " رام سيخ " ، ليس إلا "هارون" ، لقد وضع خطته ببراعة عظيمة ولكنه أخطأ خطأ واحداً .

وسكت " تختخ " لحظات ثم قال : لقد تحدانى أن أعثر على لص المجوهرات . . وأنا والمغامرون لانقبل التحدى من أحد . . وسأشرح لك كل شىء .

* * *

فى صباح اليوم التالى كان المفتش يجلس مع المغامرين الخمسة فى حديقة منزل " عاطف " وكان على وجهه شريط طبى صغير من « البلاستر » ، يغطى الجرح الذى أصابه فوق عينيه من معركة الأمس مع " هارون " .

قال المفتش : أحب أن أقدم للمغامرين الخمسة شكرى العميق . . وتقدير الدولة للدور الذى قاموا به من أجل الحفاظ على سر من أهم أسرار الوطن . والآن يا " تختخ " ارو لنا كيف تصورت كل هذا حدث ؟

تختخ : البداية عندما أحسست أن الخطة الرهيبة التى

وضعها " رام سيخ " كانت من أجل سرقة أهم من سرقة مجموعة من المجوهرات . . وتوصلت إلى أنه كان يقصد الوثائق وبخاصة أنه ترك عقداً من أهم العقود الماسية يسقط منه فى الحديقة دون أن يكلف نفسه عناء البحث عنه . وسألت نفسى ما أهمية وثائق خاصة بالذرة بلص من لصوص المجوهرات ، وقلت إنها لا تهمه . . واستنتجت أن " رام سيخ " ليس لص مجوهرات ولكنه سرق المجوهرات للتعمية فقط وإخفاء الحقيقة ، إنه ليس لصاً عادياً بل هو عميل دولة أجنبية ويهمه الحصول على هذه الأسرار الخطيرة الخاصة بالمفاعلات الذرية المصرية .

ثم سألت نفسى من الذى يعرف وجود الوثائق فى خزينة الدكتور " منير " إنه الدكتور " منير " وزوجته وهما طبعاً لا يمكن أن يسرقا ما يمتلكانه فعلا . من هو إذن الشخص الثالث الذى يعرف مكان هذه الوثائق ؟ الإجابة كما علمنا أنه " هارون " وهكذا بدأت أسأل كيف تعرف هارون بالدكتور " منير " ؟ لقد تعرف به كما علمت من زوجة الدكتور قبل أن يحضر إلى مصر بشهر واحد ، وبالطبع فإن الدكتور " منير " تحدث معه كزميل مصرى عن المفاعلات الذرية وعن ما توصل إليه من اكتشافات . . وهكذا بدأ " هارون " وضع خطته

للاستيلاء على هذه الوثائق .

محب : ولماذا لم يحاول الحصول عليها وهم فى أمريكا ؟

تختخ : أعتقد أنه حاول ولم يستطع .

قال المفتش : فعلا لقد اعترف بذلك .

تختخ : وهكذا حضر إلى مصر محاولا انتهاز فرصة للحصول على الوثائق ، وعندما علم أن الدكتور " منير " سيقيم حفلا اقترح عليه أن يقدم " رام سيخ " لأداء بعض الألعاب السحرية فى الحفل ، ووضع فكرة للسرقة التى تستدعى الإظلام التام وقام هو شخصيا بإطفاء الأنوار وذلك بنزع « فيش الكهرباء » وإلقائها خلف باب الحديقة ليسمح له الوقت فى الظلام للقيام بالسرقة .

لوزة : إنك مدهش يا " تختخ " ؟

عاطف : وهكذا كنت تبدو مشغولا وكأنك تفكر فى الوصول إلى الشمس !

تختخ : لقد كنت فقط أحاول الوصول إلى هدف " رام سيخ " من هذه الخطة الغريبة . . وقد كانت الوثائق ، والحمد لله أن الشرطة حصلت على صور الوثائق قبل أن يرسلها أو يهرب بها . .

لقد كان يحاول أن يبدو بشكل الساحر العظيم . . ولكن ذلك كان يخفى خلفه شخصية لص وجاسوس . . ومما زاد شكى فيه أنه مصرى جاء ليزور وطنه ، وبدلا من أن يسكن مع اسرته ، أقام فى « الهيلتون » .

لوزة : ولكن كيف لعب دور الشخصيتين ؟ ! كيف نزل فى فندق « هيلتون » ؟

تختخ : المسألة فى غاية البساطة . . إن معه جوازى سفر . . واحد باسم "هارون" والثانى باسم "رام سيخ" . . وقد نزل أولا فى الفندق باسم "هارون" . . وبعد ثلاثة أيام تنكر فى ثياب "رام سيخ" وتقدم يطلب غرفة فى نفس الطابق ليسهل عليه الانتقال من شخصية إلى أخرى .

نوسة : وفى ليلة الحفلة ؟

تختخ : هذا سؤال هام . . بل إن الإجابة عليه كانت من أهم العوامل . التى استندت عليها فى كشف الشخصيتين .

وسكت "تختخ" لحظات وقال : تصوروا صديقاً عزيزاً . يعرف موعد حفلة صديقه ،ويضع الترتيبات لها . . ولكن فى اللحظة الأخيرة يعتذر عن حضورها . . شىء مريب . ولكن "هارون" اعتمد على بعد الشبهات عنه . . وهكذا

قام بالاعتذار ، وتقمص شخصية " رام سيخ " ، وحضر الحفل ، وساعدته الثياب الغريبة ، والحدب الذى اصطنعه فى ظهره ، والكحل الكثيف الذى أحاط به عينيه على إخفاء شخصية " هارون " تماماً . . والظهور فى شخصية " رام سيخ " . .

وابتسم " تختخ " وقال : إننى لا أنسى كيف حاول تضليلى أنا وسيادة المفتش بحكاية البويك الخضراء . . لقد اعتمد على أننا كنا نجلس بحيث لا نرى ميدان التحرير . . ثم قفز فجأة وأشار إلى السيارة وقال " رام سيخ " وبالطبع صدقناه .

المفتش : لقد كان فى غاية الذكاء والقوة معاً ! !

ركب المغامرون الخمسة سيارة المفتش الذى كان يحمل بيده لفة . . بها المجوهرات التى سرقت وعندما دخلوا القصر . سلم المفتش لفة المجوهرات " لتختخ " ، وقال : إنك أنت الذى توصلت إلى استعادتها وأقترح أن تسلمها أنت بنفسك إلى زوجة الدكتور كما وعدت .

واستقبلهم الدكتور " منير " وزوجته بترحاب كبير ومد " تختخ " يده بلفة المجوهرات إلى زوجة الدكتور قائلا :

سيدتى . . لقد وعدت فى الحفل أن أعثر على اللص وأن أستعيد المسروقات وقد وفيت بوعدى .

وابتسم الجميع وقال الدكتور " منير " : إننى أثق أن بلادنا التى أنجبت مثل هذا العبقرى الصغير قادرة على أن تحقق المستحيل .

(تمت)

البحث عن الطاقة

حرص الإنسان منذ وجد على الأرض على البحث عن الطاقة . . تلك القدرة التى توجد فى المواد ويستطيع أن يسخرها ليجعل حياته أسهل وأكثر فائدة .

وقد وجد الإنسان الطاقة فى الريح . . وفى الماء . . وفى النار . . وفى الفحم ، وفى البترول . . وفى الكهرباء . . ثم وصل إلى قمة اكتشافاته عندما عرف أسرار الذّرة ، وسخر طاقتها الجبارة لخدمة حياته .

وكلمة الذرة ترجمة لكلمة إغريقية قديمة تعنى عدم الانقسام وهى كلمة (آتوم) وقد عرفها القدماء بقولهم : إنها الجزء الذى لا ينقسم . . وظل هذا الاعتقاد فترة طويلة . . حتى استطاع العلماء بعد قرون متعاقبة من البحث أن يحلوا لغز الذرة وأن يحطموها قبيل منتصف القرن العشرين .

وتحطيم الذرة أو انشطارها يؤدى إلى توليد طاقة ضخمة . . فالجرام الواحد من المادة . إذا ما تم انشطاره الذرى – يتحول إلى ألف مليون مليون مليون وحدة من وحدات الطاقة ، أى ما يساوى ٢٥ مليون كيلوات ساعة .

وقد تم اكتشاف الطاقة الذرية عام ١٩٣٩ ، وبعد ذلك بست سنوات أنتجت أول قنبلة ذرية بمساعدة العالم الشهير "ألبرت اينشتين" ، وهى القنبلة التى ألقيت على مدينة «هيروشيما» فى اليابان عام ١٩٤٥ .

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية التى كانت القنبلة الذرية أقوى نتائجها ، نشطت الأبحاث الذرية فى مختلف دول العالم . . وبعد أن كانت وقفاً على الولايات المتحدة الأمريكية . . استطاع الاتحاد السوفييتى وإنجلترا وفرنسا والصين والهند معرفة أسرار الذرة ، ثم ازداد عدد الدول التى تعرف أسرار الذرة ، وخوفاً من استخدام هذه الطاقة الذرية فى الأغراض الحربية بدأت مفاوضات طويلة بين هذه الدول لتحديد استخدامات الذرة ، ثم تدخلت الأمم المتحدة وأنشأت الوكالة الدولية للطاقة الذرية عام ١٩٥٧ لاستخدام الطاقة الذرية فى الأغراض السلمية .

وتستخدم محطات توليد الطاقة الذرية الآن فى عدد كبير من دول العالم . . ويتطلع المتفائلون إلى تخفيض ثمن الطاقة الذرية الذى ما زال مرتفعاً . . حتى يمكن توسيع قاعدة استخدامها فى الأغراض السلمية ويتطلعون إلى طاقة ذرية تذيب الثلوج

التى تغطى مناطق شاسعة من العالم . وتستطيع إحلال الزراعة مكان الصحارى التى تشغل أكبر مساحة من اليابسة . . وتسير القطارات والسفن وتجعل حياة الإنسان أفضل وأجمل .

قصص بوليسية للأولاد

صدر منها:

١ - لغز الكوخ المحترق
٢ - لغز البيت الخفى
٣ - لغز العقد المفقود
٤ - لغز الشبح الأسود
٥ - لغز المنزل رقم ٩٨
٦ - لغز الألغاز
٧ - لغز الرسائل الغامضة
٨ - لغز الأمير المخطوف
٩ - لغز القفاز الأحمر
١٠ - لغز القصر الأخضر
١١ - لغز اللص الشبح
١٢ - لغز اختفاء الخنفس
١٣ - لغز سرقة البنسيون
١٤ - لغز الوثائق السرية
١٥ - لغز الجزيرة المهجورة
١٦ - لغز الحقيبة السوداء
١٧ - لغز التسعة
١٨ - لغز الغابة الملعونة
١٩ - لغز وادى الذئاب
٢٠ - لغز الرسائل الطائرة
٢١ - لغز الشىء المجهول
٢٢ - لغز المهرب الدولى
٢٣ - لغز الرجل الثانى
٢٤ - لغز المتحف
٢٥ - لغز قصر الصبار
٢٦ - لغز ورقة الكوتشينة
٢٧ - لغز الشارع المسدود
٢٨ - لغز الساق الخشبية
٢٩ - لغز الموسيقار الصغير
٣٠ - لغز القرد
٣١ - لغز الفارس المقنع
٣٢ - لغز كلب البحر
٣٣ - لغز المدينة العائمة
٣٤ - لغز الساعة السادسة
٣٥ - لغز جزيرة المرجان
٣٦ - لغز السيارة السوداء
٣٧ - لغز الأضواء المريبة
٣٨ - لغز وادى الملوك
٣٩ - لغز الرجل الذى طار
٤٠ - لغز القبر الملكى

٤١ – لغز ملك الشطرنج
٤٢ – لغز الفهود السبعة
٤٣ – لغز عصابة التزييف
٤٤ – لغز زعيم العصابة
٤٥ – لغز السرداب الأثرى
٤٦ – لغز بيت الأشباح
٤٧ – لغز الحجرة الخلفية
٤٨ – لغز السجين الهارب
٤٩ – لغز الطفل المخطوف
٥٠ – لغز الثعبان الأعمى
٥١ – لغز رجل الصندوق
٥٢ – لغز أبو طرطور
٥٣ – لغز عين السمكة
٥٤ – لغز عصابة يوم الخميس
٥٥ – لغز الحقيبة الدبلوماسية
٥٦ – لغز جاسوس السويس
٥٧ – لغز تمثال بوذا
٥٨ – لغز النظارة السوداء
٥٩ – لغز الساحر العظيم
٦٠ – لغز شاطئ السموم
٦١ – لغز الفانلة الحمراء
٦٢ – لغز العقل الالكترونى
٦٣ – لغز الهارب الصغير
٦٤ – لغز صواريخ الليل
٦٥ – لغز ساعة الصفر
٦٦ – لغز البصمة السوداء
٦٧ – لغز اختفاء السبعة
٦٨ – لغز الأخرس
٦٩ – لغز غابة الشيطان
٧٠ – لغز الضباب الغامض
٧١ – لغز البيضة المجوفة
٧٢ – لغز عبيط القرية
٧٣ – لغز شحنة الماس
٧٤ – لغز أم الشعور
٧٥ – لغز العنكبوت الذهبى
٧٦ – لغز الكلب ذى الرأسين
٧٧ – لغز الزجاجة الصفراء
٧٨ – لغز المدينة الغارقة
٧٩ – لغز وادى المساخيط
٨٠ – لغز الرجل الأزرق
٨١ – لغز العملاق
٨٢ – لغز الماسة السوداء
٨٣ – لغز جاسوس الجواسيس
٨٤ – لغز الألف وجه
٨٥ – لغز مغارة الشيطان
٨٦ – لغز الحجرة رقم ١٩
٨٧ – لغز مزرعة الرياح
٨٨ – لغز طائرة باريس

٨٩ - لغز الزائر الغامض
٩٠ - لغز فتاة ماليزيا
٩١ - لغز العميل السرى
٩٢ - لغز الدائرة الخضراء
٩٣ - لغز الخريطة العجيبة
٩٤ - لغز الوادى الرهيب
٩٥ - لغز الفيلم الملون
٩٦ - لغز بحيرة قارون
٩٧ - لغز المتهم البرىء
٩٨ - لغز المهراجا المزيف
٩٩ - لغز مدينة الملاهى
١٠٠- لغز نادر الوجود
١٠١- لغز بلا نهاية
١٠٢- لغز الساقية المهجورة
١٠٣- لغز الرسام والكلب
١٠٤- لغز السهم الفضى
١٠٥- لغز البحر الأحمر
١٠٦- لغز الشاويش فرقع
١٠٧- لغز النهر المقدس
١٠٨- لغز الكلاب العشرة
١٠٩- لغز الجزيرة الملعونة
١١٠- لغز القارب الفرعونى
١١١- لغز الكتب الطائرة
١١٢- لغز مباراة الكأس
١١٣- لغز الخطة الرهيبة
١١٤- لغز القبيلة الصفراء
١١٥- لغز الأطباق الطائرة
١١٦- لغز بائع البالونات
١١٧- لغز الشيخ عمران
١١٨- لغز العبارة الإيطالية
١١٩- لغز العيون السود
١٢٠- لغز صخرة المهربين
١٢١- لغز الزلازل الغامضة
١٢٢- لغز الدبلوماسى المخطوف
١٢٣- لغز الفراشة المفقودة
١٢٤- لغز مدينة الآلهة
١٢٥- لغز السائح القصير
١٢٦- لغز الكاميرا السرية
١٢٧- لغز ممر أنترانتو
١٢٨- لغز الجواهر الغامضة
١٢٩- لغز ثعلب الصحراء
١٣٠- لغز عباس الأقرع
١٣١- لغز الدائرة الحمراء
١٣٢- لغز برج السحاب
١٣٣- لغز من الماضى
١٣٤- لغز علبة النعناع
١٣٥- لغز جوهرة المليونير
١٣٦- لغز منتصف النهار

١٣٧- لغز لوحة بيكاسو
١٣٨- لغز قصر الحمراء
١٣٩- لغز القمة السوداء
١٤٠- لغز الجاسوس الترانزستور
١٤١- لغز جبل الرمال
١٤٢- لغز النجمة الخضراء
١٤٣- لغز سرقة خط جرينتش
١٤٤- لغز كذبة أبريل
١٤٥- لغز الثعلب العجوز
١٤٦- لغز المياه الراقصة
١٤٧- لغز الذاكرة المفقودة
١٤٨- لغز المائة دولار
١٤٩- لغز المغارة الزرقاء
١٥٠- لغز الراقص الأفريقى
١٥١- لغز عصابة الأشباح
١٥٢- لغز كنز السلطان
١٥٣- لغز الثروة الضائعة
١٥٤- لغز السجادة الخضراء
١٥٥- لغز البحيرة المقدسة
١٥٦- لغز السجين البرىء
١٥٧- لغز البدوى الأسمر
١٥٨- لغز السرقة الثانية
١٥٩- لغز الطائر الأزرق
١٦٠- لغز كهف روميل
١٦١- لغز الضابط المزيف
١٦٢- لغز دقات الليل
١٦٣- لغز عميل البنك
١٦٤- لغز ڤيلا المعادى
١٦٥- لغز الولد الأشقر
١٦٦ - لغز عروس سيناء
١٦٧- لغز القرنفلة الحمراء
١٦٨- لغز سجين طيبة
١٦٩- لغز الخدعة المزدوجة
١٧٠- لغز نور القمر
١٧١ - لغز العصا البيضاء
١٧٢ - لغز السيارة الخضراء
١٧٣ - لغز مغامرة فى باريس
١٧٤ - لغز الزمردة الخضراء
١٧٥ - لغز سر المجنون
١٧٦ - لغز حمام السباحة
١٧٧ - لغز الحى الهادىء



الساحر العظيم

وقف المدعوون جميعا مبهورين . كان الساحر « رام سيخ » يقوم بألعابه الباهرة ، وقد خيم الصمت على الجميع . ثم انطفأت الأنوار .

وصاحت سيدة . .

وصاحت سيدة أخرى .

وصاح رجل .

وتحرك المغامرون الخمسة . . ولكن بعد فوات الأوان . . .

لقد وقع ما لم يتصوره أحد .

. . . . . . اقرأ اللغز المثير لتعرف ماذا حدث فى الظلام .

wadalhillah@gmail.com

٢٢٠٣٧٥/٠١

دار المعارف
تأسست ١٨٩٠

6 222018 403817